



Конспект занятия по  
декоративному  
рисованию с  
использованием ИКТ  
для детей 6-7 лет  
**Тема: «Городецкий фазан»**

Разработала: Ивлиева Юлия  
Николаевна

**Цель:** Знакомство детей с традиционным мотивом городецкой росписи - «птицей».

**Задачи:** Создать условия для рисования фантазийных птиц по мотивам Городецкой росписи;

продолжить освоение техники рисования кисточкой;

развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции;

воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве ;

воспитывать любознательность, художественный вкус.

**Оборудование и материалы:** альбомы для рисования, краски гуашевые, кисти, баночки с водой.

**Ход занятия:**

- Ребята, сегодня мы с вами продолжаем знакомиться с городецкой росписью. В начале занятия послушайте стихотворение

Городецкая роспись - как ее нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Наши доски расписные, Посмотрите вот какие.

Все хотим вам показать И подробно описать.

По розанам и купавкам Городецкий скачет конь,

И цветами весь расписан, До чего ж красивый он.

Три девицы молодые Под розанами стоят.

"Где же хлопцы удалые?" Во все стороны глядят.

Вот по улочке Петрушка Едет на коне верхом.

Верный пес его послушный Бежит вслед за женихом.

Городец - город в Нижегородской области, на левом берегу реки Волги. Городец - родина самых разнообразных промыслов. Он славится резьбой по дереву, изготовлением прялок, резными досками. Там часто проводились ярмарки, куда крестьяне привозили продавать свои изделия. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название городецкой. Мастера стремились украсить предметы быта - деревянную посуду, детскую мебель, другие вещи нарядными, яркими узорами. *(слайд 2)*

*Вопросы к детям на закрепление усвоенного на прошлых занятиях материала:*

Давайте с вами вспомним, какие элементы городецкой росписи вы знаете? Листья, розы, купавы, бутоны. *(слайд 3)*

Какие цвета использовали мастера в своей росписи? Красные, розовые, голубые, зеленые, черные на ярко-желтом фоне. Оживляли рисунок черной и белой краской.

Чем разрисовывали мастера свои изделия? Масляными красками.

Какие сюжеты были наиболее частыми в творчестве городецких мастеров, что они рисовали? Фантастические цветы *(слайд 4)*, коней *(слайд 5)*, птиц *(слайд 6)*, всадников на конях, барышень и кавалеров *(слайд 7)*.

Сегодня мы с вами подробнее остановимся на рисовании городецкой птицы. Городецкая птица - символ семейного счастья. Птиц изображают в разных вариантах: это и гордый павлин, и задиристый петух, и надушенный индюк, и сказочная птица *(слайд 8)*. Чаще всего туловище выполняют черным цветом, крылья - зеленой краской. Хвост пишут по-разному: иногда просто закрашивают, иногда прорисовывают каждое перышко *(слайд 9)*. Теперь посмотрите на схему, на которой изображена последовательность рисования городецкого фазана. Рисование начинается с крыла, затем двумя плавными линиями очерчиваются контуры тела птицы. Тело и крыло закрашиваются и плавными линиями

рисуются хвост. Затем белой краской можно приступить к оживлению рисунка - нанесению на тело и хвост птицы рисунка.

Но перед тем, как мы с вами приступим к работе, давайте повторим правила работы с кисточками. Возьмите свою кисточку в руку, немного смочите ее в воде и аккуратно удалите ненужное количество воды. Теперь так же аккуратно наберем на кисть небольшое количество краски. После промывания от краски не забудьте вытереть кисть салфеткой. Сейчас я вам покажу, как правильно рисовать городецкого фазана (*показ воспитателем на доске*).

*После показа дети приступают к самостоятельному рисованию. Педагог следит за правильностью исполнения. Если возникают трудности у ребенка, помогает. Пока дети рисуют, звучит спокойная русская народная музыка.*

*Пока высыхает нарисованная детьми основа птицы, можно предложить выйти на ковер и провести физкультурную минутку:*

Лебеди летят, крыльями машут (Дети машут руками)

Прогнулись над водой, качают головой (Качают головой)

Прямо и гордо умеют держаться (Распрямляют спину)

Очень бесшумно на воду садятся (Садятся)

*После физкультурной минутки дети садятся на свои места, и продолжают работу.*

Основа уже подсохла, мы будем украшать ее оживками. А для оживок, какой цвет возьмёте? (*белый*).

- Оживки рисуют кончиком кисти.

*Самостоятельная работа детей, в ходе которой воспитатель напоминает о правильной технике декоративного рисования, обращает внимание на композиционное решение, помогает в выборе и расположении элементов.*

- А теперь давайте сделаем выставку из ваших работ.

- Дети, выберите рисунок, который вам больше всего вам понравился и расскажите, почему? (*воспитатель называет 2 - 3 детей для анализа детских работ*)

- Какие вы молодцы, у всех получились замечательные работы. Вы настоящие народные умельцы.