

**ЭССЕ  
«Я- ПЕДАГОГ»**

**ГРАНКИНОЙ  
ЕКАТЕРИНЫ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД «НЕПОСЕДЫ»**

**НА РАЙОННЫЙ КОНКУРС  
«ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА – 2022»**

На свете есть много различных профессий  
И в каждой есть прелесть своя  
Но нет благородней, нужней и чудесней  
Чем та, кем работаю я.

Почему я выбрала профессию педагога? Что удерживает меня в ней? Этот вопрос я задаю себе постоянно. Ответ однозначен: это любовь – моя любовь к детям. С одной стороны – это огромная ответственность: заложить фундамент личности каждого ребенка, помочь им познать окружающий мир, научить их жить в обществе. С другой – вдохновение. Любить всем сердцем детский смех, детскую речь, непосредственность, чувствовать в себе море творческого потенциала – это для меня удовольствие! А разве можно отказать себе в удовольствии?! Ведь детский сад – это удивительная страна, где каждый день не похож на другой, где не тратишь время на пустое и ненужное, где каждый миг – это поиск чего-то нового и удивительного.

А начиналось все из детства.

Как и у большинства детей у меня была мечта - я очень хотела стать знаменитой пианисткой! Уже с пятилетнего возраста, меня отдали в музыкальную школу по классу фортепиано. Занятия музыкой были для меня вдохновением. Первым учителем была Караваева Екатерина Вячеславовна, на которую я хотела быть похожей. Ее доброта и трогательная педагогическая забота, меня вдохновляли и в последствии оказали влияние на мой выбор профессии. Имея огромное желание играть, я участвовала в разных конкурсах по исполнительскому мастерству, которые нередко увенчивались победой. Семь лет музыкальной школы пролетели незаметно, впереди ожидало поступление в музыкальное училище им. С.В.Рахманинова. Сколько в тот момент происходило волнения, ведь был серьезный конкурс среди абитуриентов! Но все получилось! Я стала студенткой фортепианного отделения музыкального училища. Четыре года насыщенной концертной жизни и окончание с отличием сыграли большую роль в дальнейшем жизненном пути.

Вот уже 8 лет я работаю в МАДОУ «Детский сад «Непоседы». В этом мне помогает моя безграничная любовь к детям и интерес работы с ними. Ведь как приятно видеть счастливые глаза детей, когда у них что-то получается! У одного звонкий голосок, у другого-прекрасного чувства ритма, третий-замечательно передает образы сказочных персонажей...В каждом, что-то свое и как интересно искать и находить этот творческий потенциал, а также помогать ему реализовываться! Подтверждением моей работы с детьми служат многочисленные участия и победы в различных вокальных, хореографических и прочих творческих конкурсах.

Быть педагогом в дошкольном учреждении в современных условиях сложно и ответственно, так как нужны не только всесторонние знания, опыт, но и огромное терпение, постоянно находиться в творческом поиске, вносить в работу что-то новое. Работать в детском саду это значит играть, лепить,

строить, изучать, познавать, жалеть, изобретать, петь, любить, и можно продолжать еще очень долго этот список...

Работая с дошкольниками, не перестаю удивляться, насколько они разные, непредсказуемые, интересные, забавные, удивительно умные. Каждый ребёнок уникален, открыт для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость. Я горжусь своей профессией, горжусь тем, что мои воспитанники встречают меня с радостью, делятся своими новостями и достижениями.

*За что люблю свою профессию?*

Музыкальный руководитель - это педагог - универсал. Сколько способностей удастся реализовать благодаря профессии! Специальность музыкального руководителя уникальна тем, что в ней объединены разные профессии: музыкант и художник, композитор и поэт, хореограф и дирижёр, сценарист и режиссёр, модельер и костюмер, гримёр и звукооператор, скульптор и декоратор. А сколькими видами деятельности необходимо овладеть в процессе музыкального и общего развития детей: это слушание музыки, пение, музыкально - ритмическая деятельность, театрализация, игра на музыкальных инструментах.

Работая педагогом, понимаешь, что все дети индивидуальны, и ты, как педагог, должен найти ключик к каждому ребенку. А обмануть их, невозможно. Они всегда и все увидят. Они сразу поймут, как ты к ним относишься: с любовью или без. И ответят тебе тем же. Для меня моя профессия - это возможность постоянно находиться в мире детства. Особо осознаёшь значимость педагогов дошкольного учреждения, когда видишь распахнутые навстречу глаза детей, жадно ловящие каждое моё слово, мой взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя весь мир. Глядя в эти детские глаза понимаешь, что ты нужна им, что ты для них целая вселенная, что именно ты закладываешь ростки будущих характеров, поддерживаешь их своей любовью, отдаёшь тепло своего сердца

Я выбрала профессию такую,  
Что лучше мне на свете не найти.  
И с каждым годом убеждаюсь,  
Что я иду по верному пути