муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Непоседы»

Принято
на педагогическом совете № ___
Протокол № ___ от _____

Утверждаю
Заведующий
МАДОУ детского сада «Непоседы»
Доброходова Н.С. _____
Приказ № _____ от _____

Рабочая программа
по кружковой деятельности
с детьми среднего возраста (4-5 лет)
«Загадочные шарики»
на 2015-2016 учебный год.

Воспитатель: Ермакова О. В.

ВВЕДЕНИЕ

Младший дошкольный возраст – период новых разноплановых открытий для детей. Они начинают выделять себя из окружающего социума, формируют новое отношение к себе и к окружающим. Возраст от 3 до 5 лет является сензитивным для развития познавательных процессов.

Задачей педагогов и родителей в такой период является поддержка развития познавательных процессов через разные формы взаимодействия, мы предлагаем – через организацию продуктивной и коммуникативной деятельности воспитанников.

Цель нашей работы применение салфеточной аппликации для развития познавательных процессов детей дошкольного возраста.

Задачи при использовании салфеточной аппликации дошкольников младшего и среднего возраста:

- обогащать сенсорные впечатления дошкольников (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- укреплять связи между мыслительной деятельностью и восприятием окружающего мира (дать знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, а также знания о природе и человеке);
- развивать память и речь (расширение активного и пассивного словаря детей);
- развивать умение общаться, договариваться между собой, действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату;
- развивать аккуратность и усидчивость, самостоятельность.

Работа основывается на годовом планировании детского сада, что отражается в комплексно-тематическом планировании совместной деятельности педагогов и детей (см. приложение 1).

Предполагаем, что психические процессы у детей младшей и средней группы (восприятие, внимание, мышление) в результате нашей работы будут формироваться на высоком уровне возрастной нормы, что позволит воспитанникам легче осваивать задачи старшего дошкольного возраста.

Применение салфеточной аппликации может составлять структурную часть реализации педагогических технологий, таких как сказкотерапия, проектная деятельность, портфолио дошкольника. Обязательно при проведении салфеточной аппликации применяются здоровьесберегающие технологии.

ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программе определяет интегративные качества как промежуточные и итоговые результаты освоения образовательной программы. Интегративные качества дошкольников являются предпосылками формирования универсальных учебных действий, тем самым обеспечивая преемственность дошкольного и школьного образования. На наш взгляд, формирование психических познавательных процессов, эмоционально-волевых качеств дошкольников обуславливает формирование интегративных качеств.

1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Возрастные изменения детей при переходе из младшей группы в среднюю обуславливают изменения в совместной деятельности педагога и воспитанников (формы совместной работы, ее длительность, ее усложнение, интеграцию разных образовательных областей).

В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

4-5 лет – возраст, когда самым важным для ребенка становится получить ответы на свои вопросы. Актуальными становятся внутренние связи явлений, причинно-следственные отношения. На основе своей познавательной деятельности они учатся строить умозаключения. Мышление изменяет свое качество, становясь наглядно-образным, таким образом, расширяя границы познавательной активности. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по

сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

В процессе действий с предметами у детей уже в младшем возрасте начинается развитие ручной умелости. Первыми появляются хватательные движения, наряду с этим происходит развитие восприятия и зрительно – двигательной координации, отрабатывается согласованность действий обеих рук, дифференцируются движения пальцев.

И при нормальном развитии к концу 3 года подражание движений не представляет достаточной трудности. Малыш достаточно точно воспроизводит направленные движения, его размах, воспроизводит действия с предметами, которые часто состоят из нескольких последующих этапов.

Аналитический обзор литературных данных показывает, что существует онтогенетическая взаимозависимость развития мелкой моторики и речи (В.И. Бельтюков, М.М. Кольцова, Л.А. Кукуев, Л.А. Новиков и др.)

В.И. Бельтюков, М.М. Кольцова, Л.А. Кукуев, Л.А. Новиков доказали, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка, когда ребёнок производит ритмическое движение пальцами рук, то в лобной и височных долях головного мозга возникает усиление электрических колебаний и как следствие – развитие речевых функций.

Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение.

Учеными давно сделан вывод: начало развитию мышления дает рука. Как писал физиолог И.П.Павлов «руки дают человеку голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Очень часто у детей с вялыми мышцами рук отмечается слабость мышц артикуляционного аппарата. У детей с высокой упругостью мышц мелкой моторики рук наблюдается повышенный тонус мышц артикуляционного аппарата. Воздействуя на тонус руки ребёнка, мы можем влиять на тонус речевого аппарата.

Развитие мелких движений кистей и пальцев расширяет возможности ребёнка в конструировании, рисовании, лепке, остаточно сложными бытовыми навыками (застёгивание пуговиц, завязывание шнурков, использование вилки и ножа при еде).

Продуктивные виды деятельности ребёнка – рисование, аппликация, конструирование на разных этапах дошкольного детства тесно слиты с игрой. Интерес к рисованию, аппликации, конструированию первоначально возникает именно как игровой, направленный на процесс создания рисунка, конструкции в соответствии с игровым замыслом.

2. САЛФЕТОЧНАЯ АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аппликация весьма актуальна при работе с детьми. Первые впечатления о величине предметов, их форм и расположения в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Это помогает решить сразу несколько задач. Во-первых, способствует развитию интеллекта у детей, а во-вторых, готовит ребенка к более быстрому овладению навыком письма. Аппликация позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Очень важно уже в раннем возрасте у ребенка формировать механизмы, которые необходимые для накопления практического опыта малыша, а также для овладения письмом в будущем.

В занятиях салфеточной аппликацией не последним фактором является воспитание эстетического вкуса, понимания красоты окружающего мира, развития творческого мышления.

Главное условие работы с детьми- это выбор уровня сложности работы, соответствующего возможностям и интересам детей. Слишком простые, как и слишком трудные действия не вызывают у детей интереса. Работу по салфеточной аппликации можно усложнять: детализируя рисунок (добавляя мелкие детали), увеличив количество цветов салфеток, изменив (ускорив) темп, заменив наглядный метод исполнения на словесный, комбинируя салфетки с другими материалами.

Немаловажным условием применения салфеточной аппликации является свобода творчества. В организации педагогического процесса при свободе творчества необходимо придерживаться ряда требований:

- во-первых, переориентация с формально-дисциплинарного отношения к детям на все формы общения, включая и отношение к ребенку, как к равному субъекту, а не только объекту педагогического воздействия;
- во-вторых, использование всех форм развития детей: совместную деятельность взрослого с детьми, свободную деятельность самих детей, использование разных видов детской деятельности и обеспечение условий для их свободного выбора детьми;
- в-третьих, учет индивидуальных особенностей детей при осуществлении бытовых и гигиенических процессов, недопустимость жесткой фронтальной их организации, насилия над ребенком в угоду формальным предписаниям.

Только учитывая все эти требования, возможна гуманизация педагогического процесса в детском саду как основная линия обновления дошкольного образования. Данный подход обуславливает личностно-ориентированное взаимодействие с воспитанниками.

Салфеточная техника имеет очевидные плюсы –выполняется легко и выглядит эффектно.

Аппликация делается из салфеток, потому что они более мягкие, чем бумага и им легче придавать форму. Кроме салфеток для работы требуются: для маленьких детей контурный рисунок (например, готовая раскраска) или для старших дошкольников – самостоятельный рисунок, клей ПВА.

Заготовки для аппликации можно заготовить самостоятельно или с детьми. Есть несколько вариантов: рвем салфетки на части или разрезаем салфетки ножницами. Первый вариант удобен при работе с детьми, которые еще не умеют пользоваться ножницами, второй – для взаимодействия со старшими дошкольниками. Важен также и размер

кусочков салфеток. На первом этапе овладения салфеточной аппликацией кусочки салфеток должны быть побольше, чем в дальнейшей работе. Когда дети научатся более плотно скатывать комочки из кусочков салфеток, можно уменьшать их размер. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, плотно к друг другу приклеивая на клей ПВА на определенные места. Со временем большие и маленькие комочки становятся более плотными.

После освоения техники сминания детям предлагается техника торцевания. Существует три вида «торцевания»: «прямое торцевание», «боковое» и «внутреннее». Принцип выполнения во всех видах одинаковый - готовые формы (из салфеток) накручиваются на карандаш, стержень от ручки или палочку. Затем наносится клей (из тюбика ПВА) на заранее приготовленную заготовку и наклеивается накрученная форма. Разница состоит в том, что в «прямом торцевании» палочка ставится прямо на контур рисунка; в «боковом» - располагается на бок, а во «внутреннем» - готовые формы вкладываются одна в другую.

Последовательность выполнения торцевания:

- из салфеток нарезаются квадраты со стороной примерно 1 см;
- рисуется на плотной бумаге или картоне любой узор;
- наносится клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора;
- торец стержня (тупой конец) ставится на квадратик;
- сминается квадрат и прокатывается стержень между пальцами;

- должна получится цветная трубочка-торцовочка;

- она ставится клей;

- вынимается стержень;

- каждая следующая торцовочка приклеивается рядом с предыдущей, важно ставить торцовочки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков

- мозаику в технике торцевания можно выполнять по контуру или делать сплошной;

- можно в той же технике заполнить фон вокруг узора.

На первом этапе работы создаются с детьми одноцветные аппликации, затем добавляются основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый. Постепенно расширяются цветовой спектр (оранжевый, фиолетовый, сиреневый, голубой, розовый) и оттенки цветов (нежно сиреневый, светло голубой, ярко оранжевый, бледно-голубой).

Постепенно усложняется рисунок, что требует внимания, аккуратности и точности в работе.

Аппликация из салфеток может комбинироваться с природными материалами, нитками, ракушками, стружками, бисером и т.п.

При работе с ножницами, клеем дети учатся правильно пользоваться материалами, инструментами, приобретают немало практических навыков и умений, развивают мелкую моторику пальцев и координацию движения руки.

Работы по салфеточной аппликации выполняются в индивидуальном и в коллективном исполнении, обеспечивая тем самым в первом случае реализацию индивидуальных способностей и развитие познавательной деятельности воспитанников, а во втором – взаимодействие детей друг с другом на коммуникативном, продуктивном и эмоциональном уровне.

С целью обеспечения самостоятельной деятельности детей в группе организуются условия для занятия салфеточной аппликацией. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно его выбирать, проявить свое творчество и реализовать свои замыслы. В зоне изобразительной деятельности имеются салфетки, пластилин, раскраски, карандаши, краски, трафареты, фигурные линейки, бумага, и т.д.

При составлении плана работы мы учитываем режим пребывания детей в детском саду. Целесообразность использования разных форм в разное время обуславливается физической работоспособностью детей. Салфеточная аппликация может быть применена в рамках проведения непосредственно образовательной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности с детьми.

В специально организованное обучение в форме занятия включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности специальных заданий, отвечающей: логике развития тех или иных способностей (сенсорных, развитию мелкой моторики, мыслительных), задаче по формированию у детей элементов учебной деятельности. Взрослый здесь всегда инициатор.

В ходе совместной деятельности воспитателя с детьми решаются задачи по развитию продуктивных и социальных навыков. Создается микроклимат, в основе которого уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком. Взрослый выступает в позиции партнера детей, участвующих в совместной

деятельности, но партнера – инициатора. При этом не обязываю детей к деятельности, но предлагаю ее и приглашаю к ней своим примером и участием, демонстрируя образцы ее организации, в то же время, как партнер, поощряю, учитываю детскую инициативу в развертывании деятельности (в частности по созданию салфеточной аппликации). Обеспечиваю условия для деятельности с «открытым концом» так, чтобы дети при желании могли продолжать ее самостоятельно, пока не исчерпают свой интерес.

Свободная самостоятельная деятельность детей обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам. Взрослый находится за кругом детской деятельности, обеспечивая предметную среду для свободной деятельности детей, изменяя и дополняя ее в соответствии с детскими интересами. Также педагог является потенциальным партнером, готовым подключиться к активности детей при просьбах: о поддержке и помощи, в реализации их свободных замыслов, в конфликтных ситуациях, требующих вмешательства. При необходимости, помогаю войти в группу сверстников тому или иному ребенку, обнаруживающему явное стремление к контактам, но не владеющему необходимыми способами поведения.

Конечно, в своей свободной деятельности, ребенок актуализирует способности и умения, складывающиеся и в рамках непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности со взрослым. В свою очередь, свободная активность ребенка создает необходимый базис для познавательной мотивации и организации его деятельности при организованном обучении.

С целью повышения эффективности реализации салфеточной аппликации применяются пальчиковые игры. Требования к проведению пальчиковых игр:

1) для повышения эффективности воздействия при выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы рук;

2) упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти;

3) подбор упражнений с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей;

4) наличие познавательной направленности текстов к упражнениям.

Используются разнообразные пальчиковые игры, например, пальчиковые игры со спичками, с бусинками, с крупой, с орехами, с бумагой и т.д. Такие игры приносят детям большую радость.

Для того чтобы отследить результативность влияния на развитие восприятия, мышления, внимания используются методики диагностики (на входе и выходе исследования) в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Перспективное планирование занятий по аппликационной деятельности с детьми 4-5 года жизни

Месяц	**Тема**	**Материал**	**Задачи**
Сентябрь	«Светофор»	Картон на каждого ребенка, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки, иллюстрация с изображением светофора	Продолжать учить детей скатывать салфетки в комочек и правильно располагать их на бумаге; Формировать интерес и положительное отношение к аппликации; Развивать устойчивость внимания, память, усидчивость; Проявлять самостоятельность в работе
	«Дорожные знаки»	Листы бумаги А3 на две подгруппы детей, с нарисованными знаками, бумажные салфетки, клей, матерчатые салфетки	Продолжать закреплять учить детей скатывать салфетки в комочек; Формировать у детей живой интерес в совместной деятельности, желание участвовать в общем действии; Развивать целостное восприятие, переключение

			внимания, память; Воспитывать усидчивость, терпение
Октябрь	«Осеннее дерево»	Бумажные салфетки желтого и красного цвета, клей в розетках, матерчатые салфетки, листы бумаги-картона, осенние листочки	Закреплять умение ритмично располагать «комочки» Упражнять в произвольном переключении внимания с одной деятельности на другую; Продолжать формировать умение работать сообща на одном листе; Развивать устойчивость внимания, память
	« Корзинка с овощами и фруктами» коллективная	Лист бумаги А3 бумажные салфетки, клей, матерчатые салфетки, муляжи с корзинкой	Побуждать к активной разговорной речи; Продолжать совершенствовать работу по салфеточной аппликации (раскатывать, обмакивать в клей, прикладывать к контуру). Развивать наглядно – образное мышление,

			устойчивость внимания, память; Воспитывать умение работать в коллективе, сообща создавая композицию
ноябрь	«Пожарная машина» (Пожарная безопасность)	Бархатная и цветная бумага, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки, иллюстрация с изображением пожарной машины	Закреплять навыки скручивания салфеток Развивать способность ориентироваться по всему пространству листа; Формировать умение включаться в игровую ситуацию; Воспитывать терпение, усидчивость
	«Открытка для мамы» (День Матери)	Картон на каждого ребенка, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки	Повторить знания о сезонных изменениях в природе (осень, листопад, дождик и солнышко); Продолжать учить мять бумажные салфетки, скатывать комочки и приклеивать к фону; Упражнять в умении приклеивать комочки в указанном месте (кружочке); Воспитывать аккуратность, усидчивость и

			внимательность.
Декабрь	«Зайка в зимнем лесу»	Картон на каждого ребенка, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки	Развивать способность ориентироваться по всему пространству листа; Формировать умение включаться в игровую ситуацию; Знакомить детей с сезонными изменениями в природе; Закреплять умение аккуратно наклеивать «комочки» к поверхности листа.
	«Елочка нарядная»	Картон на каждого ребенка, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки	Учить детей создавать образ нарядной праздничной елочки на основе незавершенной композиции (конус зеленого цвета); Продолжать учить элементам бумажной пластики: сминать салфетки в «комочки» и приклеивать на силуэт елочки – «огоньки» и «лапки – веточки»; Развивать наглядно – образное мышление,

			переключение внимания Вовлекать детей в сотворчество с педагогом создавая коллективную композицию из комочков мятой бумаги (салфеток)
Январь	Знакомство с техникой «Торцевание»	цветная бумага, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки, кисточки, палочки	- дать представление о технике «Торцевание» - ознакомиться с этапами последовательности выполнения изделий; - закрепить знания по технике безопасности с инструментами; - воспитание трудовых навыков, терпения, усидчивости, аккуратности; - развивать мелкую моторику рук.
	«Цветы»	цветная бумага, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки, палочки	Продолжать знакомить детей с техникой «Торцевание», закреплять знания по технике безопасности с инструментами; Развивать воображение, наблюдательность;

			Воспитывать у детей внимательность, целенаправленность, самостоятельность
Февраль	«Валентинка» (День Святого Валентина)	бархатная бумага, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки	Закреплять умение скатывать комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать по контуру, упражняя в плотном присоединении одного элемента к другому; Развивать целостное восприятие и восприятие цвета Развивать чувство формы; Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.
	«Кораблик» (патриотическ воспитание)	Бархатная и цветная бумага, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки	Активизировать речь детей, повторяя разные виды военного транспорта; Продолжить упражнять в прикладывании «комочков» по контуру присоединяя, их друг другу;

			Развивать распределение внимания, мышление (сравнение), память; Воспитывать аккуратность при выполнении аппликации, бережное отношение к выполненной работе
Март	«Букет Сирени»	Силуэты букета, разноцветные салфетки, клей в розетках, искусственные и живые цветы, матерчатые салфетки, палочки	Учить детей оформлять ко Дню 8 марта открытку в технике торцевание; Вызывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с воспитателем; Учить составлять композицию, выбирая по своему желанию цветные салфетки (середина одним цветом, лепестки другим); Развивать восприятие цвета, воображение; развивать мелкую моторику рук. Создавать радостное настроение детям

Март	«Поздравительная открытка для бабушки»	Картон на каждого ребенка, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки	Упражнять в разнообразных, индивидуальных умениях детей; Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности; Развивать чувство формы и композиции; Воспитывать чувство заботы о бабушке.
Апрель	«Ракета» День Космонавтики	Картон на каждого ребенка, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки	Формировать комочки из салфеток, раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать по контуру, упражняя в плотном присоединении одного элемента к другому; Развивать целостное восприятие и восприятие цвета Развивать чувство формы; Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к продуктивной деятельности
Апрель	«Ромашка»	Бархатная и цветная бумага,	Продолжать знакомить детей с техникой

	(День Семьи)	разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки, палочки, искусственные цветы-ромашки	«Торцевание», закреплять знания по технике безопасности с инструментами; учить составлять композицию, выбирая по своему желанию цветные салфетки (середина одним цветом, лепестки другим); Закреплять умение находить и правильно называть основные цвета; Развивать целостность восприятия, воображение, память; Формировать активное доброжелательное отношение к окружающему миру
Май	«День Победы»	Картон на каждого ребенка, разноцветные салфетки, клей в розетках, матерчатые салфетки	Учить наклеивать комочки Закреплять знания и называния цвета и формы; Развивать восприятие цвета, переключение внимания; Воспитывать аккуратность и самостоятельность

			при работе с клеем.
	«Герои любимых мультфильмов» Коллективная работа	Лист бумаги А3 бумажные салфетки, клей, матерчатые салфетки,	Формировать у детей живой интерес в совместной деятельности, желание участвовать в общем действии; Продолжать упражнять в плотном присоединении одного элемента к другому (контур) и развивать способность ориентироваться на заданном участке работы; Развивать наглядно – образное мышление, память, распределение внимания; Закреплять разнообразные умения детей.

Психолого-педагогическая диагностика уровня развития восприятия, мышления, внимания детей 4 - 5 года жизни

Восприятие

Методика: Разрезные картинки из 4-х частей

Цель: Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки

Оборудование: Две одинаковые предметные картинки, одна из них разрезана на четыре части по диагонали.

Проведение обследования: Взрослый показывает ребенку четыре части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку».

Обучение: взрослый показывает, как надо соединить части в целое. После этого снова предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценивается: Принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату.

Оценка действий ребенка в баллах:

1 балл: принимает задание, но условий задания не понимает, действует хаотически, после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения;

2 балла: принимает и понимает цель задания, выполняет задание методом перебора вариантов, после обучения переходит к методу целенаправленных проб;

3 балла: принимает и понимает цель задания, действует самостоятельно методом проб, либо практическим примериванием.

Методика:Цветные кубики – 7 штук

Цель:Задание направлено на выявление уровня развития восприятия цвета (выделение по слову, название цвета).

Оборудование:Цветные кубики семи цветов: по два красных, желтых, зеленых, синих, белых, голубых, розовых.

Проведение обследования: Перед ребенком ставят цветные кубики и просят показать кубик определенного цвета: «Покажи, где красный, синий, зеленый». Затем предлагают назвать цвета всех кубиков. Если ребенок не выделяет цвет по слову, проводится обучение. Ребенка просят показать такой кубик, как в руке у взрослого, то есть уточняется уровень сличения. Затем учат соотносить цвет кубики со словом – названием, повторив при этом цвет два – три раза. «Покажи, где желтый, вот желтый. Найди, где желтый».

Оценивается: Принятие задания, отмечается уровень восприятия цвета (сличение, узнавание цвета по слову, называние), обучаемость, отношение к результату.

Оценка действий ребенка в баллах:

1 балл: принимает задание, сличает два – три цвета, после обучения не может выделить цвет по слову – названию;

2 балла: принимает задание, сличает все основные цвета, может выделить по слову два – три цвета, но не называет;

3 балла: принимает задание, выделяет цвет по слову – названию, может назвать все или почти все предложенные цвета.

Мышление

Методика: Достань ключик (практическая задача на картинке)

Цель:Задание направлено на выявление уровня наглядно-образного мышления.

Оборудование:Сюжетная картинка с изображением следующей ситуации: в комнате стоит мальчик, в руках у него машинку, он смотрит на ключик, который висит на стене, на гвоздике. Недалеко от мальчика стоят два стула – большой и маленький.

Проведение обследования: Взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинку, затем говорит: «Мальчик хочет завести машинку ключиком, но не знает, как его достать. Расскажи мальчику, как надо достать ключик».

Оценивается:Принятие и понимание задания; решение задачи в наглядно-действенном плане; имеются ли попытки решить задачу в действенном плане.

Оценкадействий ребенка в баллах

1 балл: принимает задание, но не понимает условия задачи, пытается решать неадекватным способом, используя практические действия,либо отказывается от решения («Не знаю»);

2 балла: принимает задание, пытается решить задачу в наглядно-образном плане, но не может проанализировать целостную ситуацию, изображенную на картинке, поэтому перечисляет объекты, изображенные на картинке;

3 балла: принимает задание, самостоятельно анализирует ситуацию, изображенную на картинке, воспринимает ее как целостную, понимает взаимосвязь всех изображенных предметов, решает задачу в наглядно-образном плане.

Внимание.

Методика:Работа с лабиринтами

Цель:Выявление понимания инструкции, устойчивости, концентрации, объема внимания. Целенаправленность деятельности.

Оборудование:Два рисунка с лабиринтами, указка или карандаш

Проведение обследования: Перед ребенком кладут первый рисунок. Инструкция: «Посмотри, девочка и мальчик держат за веревочку шарик и змея. Чтобы определить, кто что держит, надо вести по веревочке указкой. Нельзя отрывать указку от веревочки». После выполнения этого задания, кладут другой рисунок. Инструкция: «Покажи, по какой дорожке побегут к себе домой собачка и белочка».

Оценивается: принятие и понимание условий задания, заинтересованность, сосредоточенность внимания, обучаемость, способ выполнения.

Оценка в баллах:

1 балл: задание принимает, но условия не анализирует, помощь не эффективна;

2 балла: задание принимает, понимает его смысл, испытывает трудности сосредоточения внимания, помощь эффективна;

3 балла: проявляет активный интерес, на основе зрительного соотнесения прослеживает путь к предмету; возможны ошибки из-за поспешности или неустойчивости внимания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1.Бабаева Т.И. У школьного порога. – М.: Просвещение,1993.

2.Безруких М.М. Чему и как учить ребенка до школы. – М.:Вентанта- Граф,2004.

3. В школу с радостью: конспекты комплексно-игровых занятий с дошкольниками для психолога и воспитателя. Автор-составитель Е.Д. Шваб – Волгоград: Учитель,2007.

4.ГаврилинаС.Е.,Кутявина Н.Л. Развитие руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль,2002.

5. Жукова О. Дошкольный возраст: о ручной умелости. - Дошкольное воспитание, 2008 №8

6.Косинова Е. М. Гимнастика для пальчиков. – Москва » Олма - Пресс,2002.

7. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4 – 7 лет. – С. –ПБ.: Литера, 2007.

8. Синицина Е.И. Умные пальчики. – М,1999.

9. Сидоренко Л. Мои пальчики расскажут.-Дошкольное воспитание, 2008 №7

10.Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. – С. – ПБ.: Детство – Пресс,2001.

11.Федосова н. Готовим ребенка к письму. – Дошкольное воспитание,1996 № 4.

12.Фунтикова Н. О подготовке руки к письму. – Дошкольное воспитание.2006 № 12.