

***Методические рекомендации по использованию комплекса
подвижных игр по формированию коммуникативных умений у детей 0ВЗ
мл. дош. возраста***

***Выполнил: учитель-логопед
Миронова Олеся Александровна
МАДОУ «Детский сад «Непоседы»
Тамбовский р-н, с.Бокино***

Недостаток моторного развития в раннем возрасте зачастую приводят к замедленному речевому развитию, которое может длиться до взрослого возраста. Моторика напрямую связана с такими процессами как восприятие, память, эмоции, а также процессом обучения и речью. Физическая активность стимулирует мозговую деятельность, так как движения и речевая деятельность связаны на неврологическом уровне и являются двумя концами одного и того же мыслительного процесса. Речевые отделы головного мозга работают не только, когда мы говорим, но и когда мы жестикулируем, мимикуем, движемся. Отсюда и обратная связь – речедвижения помогают лучшему восприятию и запоминанию текста. А значит, помогают развитию речи.

Речедвигательные игры, где есть возможность бегать, прыгать и говорить, всегда были самыми любимыми у детей. Подвижную игру можно использовать в любое время и на любом этапе работы, главное правильно ее приспособить к нуждам ребенка и его языковой возможности. Использование игры на прогулке, утреннике, на занятиях по музыке и физкультуре, решает целый ряд воспитательных задач, помогает развивать выдержку, самостоятельность, инициативу, взаимопонимание и поддержку, формирует речевые навыки, помогает в нормализации темпа и ритма. Но главная цель игры – это решение коммуникативной проблемы малоговорящих детей, вызывая у них желание говорить, подражать речи других, расширению словарного запаса и возможности понимания речи. Для улучшения качества произношения, ребенок должен часто повторять одни и те же слова во фразах и текстах, для этого самыми подходящими будут игры с текстовым

сопровождением в стихах или чистоговорках, влекущие за собой подходящие по смыслу движения

Также роль подвижной игры огромна в формировании общих представлений об окружающем, для развития мелкой и крупной моторики, нормализации длительности использования слухового и зрительного контакта. Детям младшего дошкольного возраста игра помогает преодолевать личностные ограничения в виде робости и застенчивости. Нередко малыш очень трудно уговорить сделать что-либо на показ, на глазах у всех. А в игровом моменте он может подражать своим друзьям, выполнять те же команды и задания. Особенно хорошо игра помогает вырабатывать у детей волевые усилия, подчинения правилам, координацию своего поведения, внимания, организованность, правление движением своего тела.

Цель: формирование коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня речевого развития посредством подвижных игр.

Задачи:

- формирование подражательной речи;
- формирование самостоятельной фразовой речи;
- расширение объёма словарного запаса;
- развитие речевого дыхания;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- автоматизация звуков;
- развитие моторики, координации движения, темпа и ритма;
- развитие памяти, внимания.

Игровая деятельность проходит в несколько этапов:

- знакомство с игрой (о чем она, кто в ней герои);
- знакомство с героями (где они живут, как выглядит их дом, какова их внешность, как они «говорят»);
- Распределение ведущих «ролей»;
- работа над текстом (почему герой так говорит); основная задача —

помощь ребенку в произношении слов и текста;

- игра (несколько раз с изменениями главных участников);
- подведение итога, самоанализ.

Основные направления коррекционной работы по формированию коммуникативных умений у детей ОВЗ мл. дош. возраста учителя-логопеда, педагогов дошкольного образовательного учреждения

Учитель-логопед: формирование коммуникативных умений у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня речевого развития посредством подвижных игр, развитие речевого дыхания, развитие фонематического слуха и восприятия, автоматизация звуков, формирование подражательной речи, формирование самостоятельной фразовой речи, расширение объёма словарного запаса, развитие памяти, внимания, развитие творческой фантазии и воображения у младших дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня речевого развития

Руководитель по физической культуре: развитие чувства восприятия ритма, выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью, развитие моторики, координации движения, темпа и ритма; развитие мелодико-интонационных компонентов,.

Воспитатель: расслабление неудобной позы в связи с долгим пребыванием в одном положении, активизирует работу, повышает качество усвоения знаний. Игры малой подвижности используются в НОД, как в соответствии с тематикой, так и в качестве физкультминутки.

Перспективный план работы по формированию коммуникативных умений у детей ОВЗ младшего дошкольного возраста с использованием подвижных игр

Месяц		Тема
Сентябрь	1 неделя	Начальная диагностика
	2 неделя	Знакомство с играми Игра «Жмурки с голосом»
	3 неделя	Новая игра «В лесу» Повторение игры «Жмурки»
	4 неделя	Новая игра «Эхо» Повторение игры «В лесу»
Октябрь	1 неделя	Новая игра «Курочки и петушок» Повторение игры «Эхо»
	2 неделя	Новая игра «Козленок» Повторение игры «Курочки и петушок»
	3 неделя	Новая игра «Гуси-гуси» Повторение игры «Козленок»
	4 неделя	Новая игра «Лисонька-лиса» Повторение игры «Гуси-гуси»
Ноябрь	1 неделя	Новая игра «Цапля и лягушки» Повторение игры «Лисонька-лиса»
	2 неделя	Повтор понравившихся игр по желанию детей
	3 неделя	Повтор понравившихся игр по желанию детей
	4 неделя	Итоговая диагностика

*Комплекс подвижных игр для формирования коммуникативных
умений у младших дошкольников*

Игра «ЖМУРКИ С ГОЛОСОМ»

Цель. Найти товарища по голосу и определить направление звука в пространстве.

Оборудование. Повязки.

Описание игры. Водящему завязывают глаза, и он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети тихо переходят или перебегают с одного места на другое (лают, кричат петухом, кукушкой, зовут водящего по имени). Если водящий кого-нибудь поймает, пойманный должен подать голос, а водящий угадывает, кого он поймал.

Игра «В ЛЕСУ»

Цель. Активизация мышц губ и нижней челюсти. Развитие силы голоса.

Оборудование. Две корзиночки.

Описание игры. В кругу детей стоят мальчик и девочка. У них в руках корзиночки для ягод. Все дети ходят по кругу и говорят:

Летом Вова и Марина

В лес ходили за малиной.

Они кричали в лесу...

После этих слов девочка и мальчик сначала по очереди, а потом вместе громко говорят: «Ау!»

Потом выбирается другая пара детей, и игра повторяется.

Игра «ЭХО»

Цель. Активизация мышц губ и нижней челюсти. Развитие силы голоса.

Описание игры. Педагог распределяет детей на две группы, одна группа говорит:

Мы в лес пойдем,

Грибов найдем,

Ребят мы громко позовем: «*Ау! Ау! Ау!*»

Никто не отзывается,

Лишь эхо откликается.

Вторая группа после этого говорит очень тихо: «*Ау, ау, ау*».

Потом дети меняются ролями.

Игра «ЛЯГУШКА»

Цель. Узнать товарища по голосу.

Описание игры. Дети стоят по кругу, а один с завязанными глазами стоит внутри круга и говорит:

Вот лягушка по дорожке

Скачет, вытянувши ножки,

Увидала комара,

Закричала...

Тот, на кого он указал, в этот момент говорит: «*Ква-ква-ква*».

По голосу водящий должен определить, кто лягушка.

Игра «КУРОЧКИ И ПЕТУШОК»

Цель: формировать коммуникативные умения, развивать речь, учить действовать в соответствии с текстом, упражнять в беге.

Оборудование: шапочки-изображения петуха и корочек, музыкальное сопровождение.

Ход игры: Дети-«курочки» сидят на стульчиках. Ребенок-«петушок» ходит по залу, высоко поднимая ноги и взмахивая руками, как крыльями.

Ходит Петя у ворот,

Петя песенку поет:

— Ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку!

Курам зернышки найду.

Ку-ка-ре-ку!

«Петушок» останавливается и зовет «курочек».

Куручки скорей бегут,

Зернышки клюют, клюют:

- Вот спасибо, ко-ко-ко,

Очень вкусное зерно!

- Мне теперь пора вставать,

Кур в курятник загонять. - Ку-ка-ре-ку!

Петушок кукарекает и догоняет кур.

Игра «КОЗЛЕНОК»

Цель: упражнять в беге, развивать речь, учить вести диалог, быть внимательными.

Оборудование: шапочки с изображением козленка.

Ход игры: Дети идут вокруг стоящего в центре «козленка» и говорят.

Дети: Выходи, козленок мой, Пободаемся с тобой.

Козленок: Ме-ме-ме! — звучит в ответ. —

А у вас и рожек нет.

Дети: Выходи, козленок мой, Поиграем мы с тобой.

Козленок: Ме-ме-ме! Играть люблю,

Вот возьму и догоню

«Козленок» догоняет ребят.

Игра «ГУСИ – ГУСИ!»

Цель: развивать фразовую речь, воспитывать честность, справедливость.

Оборудование: шапочки-изображения волка и гусей, музыкальное сопровождение.

Ход игры: на одной стороне – гуси, на другой – хозяйка, посередине – волк.

- Гуси, гуси! – га-га-га!

Есть хотите? – да-да-да!

Ну, летите! – нет, нет, нет!

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

Ну, летите, как хотите

Только крылья берегите!

Гуси летят, волк ловит

Игра «ЛИСОНЬКА-ЛИСА»

Цель: развивать речь, фонематическое восприятие, активизировать движения.

Оборудование: шапочки-изображения лисы, музыкальное сопровождение.

Ход игры: «Лиса» стоит в центре круга, зажмурив глаза. Дети ходят по кругу и поют.

Мы по кругу идем,
Мы лисичку зовем,
Пусть глаз не открывает,
Нас по голосу узнает!

Дети останавливаются, и тот, на кого покажет ведущий, спрашивает: «Лисонька-лиса, где я?» «Лиса» должна, не открывая глаз, подойти к тому, кто задал вопрос, дотронуться игрушкой-лисой и сказать: «Здесь ты!» Затем передать лисичку и встать в круг.

Игра «ЦАПЛЯ И ЛЯГУШКИ»

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, играть по правилам, исполнять главную роль, развивать речь, упражнять в беге.

Оборудование: шапочки-изображения цапли и лягушки, музыкальное сопровождение.

Ход игры: лягушки прыгают в болоте и поют:

«Мы зеленые лягушки,
Мы веселые квакушки,
Громко квакаем с утра:
Ква-ква-ква, ква-ква-ква!»

Неожиданно на болоте появляется цапля и говорит:

«По болоту я шагаю
И лягушек я хватаю!
Целиком я их глотаю –
Хап – хап – хап!»

Увидев лягушат, цапля говорит:

«Вот они, лягушки,

Зеленые квакушки!

Берегитесь, я иду –

Я вас всех переловлю!» Лягушки разбегаются в разные стороны, а цапля их ловит. Осаленные лягушки выбывают из игры.