

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете № 1
от 30 августа 2019 года

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим
МАДОУ «Детский сад «Непоседы»
Н.С. Доброходовой _____
Приказ № 75 - Од от 30.08. 2019 г.

Рабочая программа образовательной деятельности художественной направленности (изобразительная деятельность)

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 1.2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» средняя группа
 - 1.2.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» старшая группа
 - 1.2.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» подготовительная группа

2. Содержательный раздел

- 2.1. Возрастные особенности психофизического развития детей (от 4 до 5 лет)
- 2.2. Возрастные особенности психофизического развития детей (от 5 до 6 лет)
- 2.3. Возрастные особенности психофизического развития детей (от 6 до 7 лет)
- 2.4. Возрастные особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья – ОВЗ
- 2.5. Проектирование воспитательно – образовательного процесса
- 2.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы

3. Организация предметно-развивающей среды

- 3.1. Планирование образовательной деятельности средняя группа
- 3.2. Планирование образовательной деятельности старшая группа
- 3.3. Планирование образовательной деятельности подготовительная группа
- 3.4. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в средней группе
- 3.5. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в старшей группе
- 3.6. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в подготовительной группе
- 3.7. Учебно-тематический план для рабочей программы
- 3.8. Работа с родителями
- 3.9. Целевые ориентиры
- 3.10. Материально – техническое обеспечение
- 3.11. Методическая литература.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В соответствии с «Концепцией дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности. Авторы-составители программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. При этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках данного варианта программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

Программа художественной направленности по изобразительности разработана в рамках программы «От рождения до школы». Программа является модифицированной. За основу была взята программа по изобразительности Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Авторы, название литературы	Образовательная область
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.	Художественно – эстетическое развитие
Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно – методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.	
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.	
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.	
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.	

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. На занятиях дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной

деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация. Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Актуальность программы.

Каждый ребенок с двух - трех лет и до подросткового возраста рисует грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи. Зачем и почему рисуют дети? Это - один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия "вертикаль" и "горизонталь", отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для будущего школьника, так же он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины (пластилина), бумаги. Этот процесс вызывает у него чувства радости, удивления.

Новизна программы.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Особенности программы.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года. Программа «Волшебные краски» предусматривает чередование занятий по рисованию, лепке и аппликации.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, аппликации предметы разнообразных

форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией дошкольники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, лепки, аппликации.

Время занятий и их количество в день регламентируется Образовательной программой и СанПиНом:

- не более 2- занятий в день от 15 до 20 минут средняя группа
- не более 3- занятий в день от 20 до 25 минут старшая группа
- не более 3- занятий в день от 25 до 30 минут подготовительная группа

Обязательным элементом каждого занятия является физкультминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации ФГОС в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 9 месяцев, без учета новогодних каникул и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются художественные способности ребенка путем наблюдений за ним, бесед, экспертных оценок, тестирования и др.

1. 2.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

1. познакомить с материалами и инструментами;
2. познакомить с цветовой гаммой
3. познакомить с вариантами композиций и разным расположением на листе бумаги;
4. пополнить теоретические знания;
5. совершенствовать технику рисования;
6. учить передавать форму изображаемых объектов, и их характерные признаки, передавать не сложные движения;
7. освоить скульптурный способ лепки из целого куска, путем вытягивания и моделирования частей;
8. показать разнообразные способы вырезания в аппликации для изображения симметричных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному контуру, работа по шаблонам;
9. познакомить с нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности

Развивающие:

1. развивать интерес к изобразительной деятельности;
2. знакомить детей с произведениями разных жанров изобразительного искусства для обогащения зрительных впечатлений;
3. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания и чувства;
4. обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития;
5. развивать воображение, формировать эстетическое отношение к произведениям искусства;
6. поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях.

Воспитательные:

1. способствовать формированию эстетического вкуса;
2. способствовать формированию личностных качеств, творческое отношение к выполняемой работе;
3. воспитывать аккуратность, внимательность, культуру труда в работе.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

- обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
- уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно-творческой деятельностью.

1.2.1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» средняя группа

Задачи художественно творческого развития детей 4-5 лет

Образовательные:

1. познакомить с народным и декоративным искусством (дымковская, филимоновская, богородская игрушки, матрешка);
2. познакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);
3. учить самостоятельно, находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе;
4. учить замечать общие очертания и отдельные детали объектов;
5. учить передавать характерные особенности изобразительных объектов;
6. учить сочетать различные техники изобразительной деятельности

Развивающие:

1. поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
2. обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;
3. знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
4. развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках
5. поддерживать интерес к содержанию новых слов (художник, музей, выставка, картина, скульптура)

Воспитательные:

1. формировать способность воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

Рисование:

- учить создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти;
- закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Лепка:

- продолжать развивать интерес детей к лепке, совершенствовать умение лепить из пластилина;
- закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах и осваивать новые (формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички), сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм);
- познакомить с приемами использования стеки.
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.
- обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы

Аппликация:

- развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов, упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов;
- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания, поощрять проявления активности и творчества;
- формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций. Познакомить с нетрадиционными видами материала при создании.

Дети к концу года должны знать:

- материалы и инструменты в рамках программы;
- основную цветовую гамму и основные приемы композиции;
- особенности народной игрушки;
- основные способы и приемы работы с красками (акварель, гуашь), фломастерами, карандашами, восковыми мелками;
- основные способы и приемы работы с пластилином;
- основные приемы работы с бумагой и ножницами;

Дети к концу года должны уметь:

- изображать предметы, создавая отчетливые формы, подбирает цвета, аккуратно закрашивает, использует разные материалы;
- передавать несложный сюжет, объединяя несколько предметов;
- создавать образы предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать все многообразие усвоенных приемов лепки;
- правильно держит ножницы и умеет прямо резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

1.2.2. Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие» старшая группа

Задачи художественно творческого развития детей 5-6 лет

Образовательные:

1. познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического вкуса;
2. учить замечать общие очертания и отдельные детали объектов;
3. учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, а в саду - розы, астры, тюльпаны);
4. совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, передавать несложные движения, изменяя статическое положение тела и его частей, при создании сюжета передавать

несложные смысловые связи между объектами, стараясь показать пространствезаимоотношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;

Развивающие:

1. обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;
2. обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста;
3. поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания иллюстраций;
4. поддерживать желание отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзаж в разное время года);
5. поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью);
6. показать способы экономного использования художественных материалов

Воспитательные:

1. формировать способность воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
2. формировать представления о художественных ремеслах (резьба, роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие), знания какими материалами и инструментами пользуются мастера

Рисование:

- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки);
- легко и уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом;
- учить рисовать акварельными красками;
- показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки желтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка при изображении яблока);

Лепка:

- учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластичной формой и способом лепки;
- совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей;

Аппликация:

- показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов;
- накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий;
- учить создавать в коллективной работе орнаментальные аппликации.

Дети к концу года должны знать:

- материалы и инструменты в рамках программы;
- знает некоторых известных художников;
- знает жанры изобразительного искусства;
- основную цветовую гамму и основные приемы композиции;
- основные способы и приемы работы с пластилином, соленым тестом и глиной;
- основные приемы работы с бумагой и ножницами;
- различные техники работы с красками (акварель, гуашь), фломастерами, карандашами, восковыми мелками;
- жанры изобразительного искусства.

Дети к концу года должны уметь:

- выполняет узоры по мотивам народного декоративного искусства;
- использует разнообразные цвета и оттенки;
- умеет пользоваться разнообразными изобразительными материалами;
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции;
- создает изображения по мотивам народных игрушек;
- лепит предметы разной формы;
- создает небольшие сюжетные композиции;
- использует разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
- оставляет узоры из растительных форм;
- вырезает по нарисованному контуру, использует технику симметричного вырезания.
-

1.2.3. Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие» подготовительная группа

Задачи художественно творческого развития детей 6-7 лет

Образовательные:

1. продолжать знакомить детей произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического вкуса;
2. показать детям, чем отличается одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности, называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание
3. учить самостоятельно, выбирать художественные образы, сюжеты композиции, а так же материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;
4. учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы, передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа
5. учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции)

Развивающие:

1. поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления, показывать уже знакомые и новые произведения искусства, рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения;
2. расширять и детализировать содержание изобразительной деятельности детей, активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях, поощрять интерес к изображению человека;
3. помогать детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства, перенести это понимание в собственную художественную деятельность, показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных;
4. развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности, создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта, изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями, изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры, выделять основной композиции главное, учить планированию выполнения работы.

Воспитательные:

1. продолжать формировать способность воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
2. Продолжать формировать представления о художественных ремеслах (резьба, роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие), знания какими материалами и инструментами пользуются мастера

Рисование:

- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков – простой карандаш)

Лепка:

- побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), приемы декорирования образа;

Аппликация:

- инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);
- совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения)
- познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод, грибная поляна)
- показать способ вырезания из бумаги сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звездочки)
- продолжать знакомство с видом аппликации из природного материала (осенних листьев, семян, цветочных лепестков)

Дети к концу года должны знать:

- называть основные выразительные средства;
- некоторых известных художников;
- виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство);
- основную цветовую гамму и основные приемы композиции;
- основные способы и приемы работы с пластилином, глиной, соленым тестом;

- основные приемы работы с бумагой и ножницами;
- различные техники работы с красками (акварель, гуашь); фломастерами, карандашами, восковыми мелками;
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

Дети к концу года должны уметь:

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- использует разные материалы и способы создания изображения.
- лепит разные предметы, передовая их форму, пропорции, позы и движения.
- создает сюжетные композиции из 2-3 и более предметов, изделия по мотивам народных промыслов.
- владеет способами «налепа» и рельефа; расписывает изделия по мотивам народных промыслов.
- создает сюжетные и декоративные композиции.
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- создает изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

II. Содержательный раздел.

2.1. Возрастные особенности психофизического развития детей (от 4 до 5 лет)

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук,

соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети обдумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

2.2. Возрастные особенности психофизического развития детей (от 5 до 6 лет)

Ребенок этого возраста уже имеет представления об оттенках цвета (например: светло-красный, темно-красный). Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов (7-10). В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывая одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

2.3. Возрастные особенности психофизического развития детей (от 6 до 7 лет)

В изобразительной деятельности дети 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. К семи годам дети могут передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок

ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

2.4. Возрастные особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья - ОВЗ: ЗПР - задержкой психического развития, ОНР - общим недоразвитием речи, ФФН - фонетико-фонематическим недоразвитием, расстройство аутистического спектра.

Изобразительные виды деятельности имеют большое познавательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Ребенок в изобразительной деятельности одновременно опирается на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что оказывает положительное влияние на развитие.

Дети с ОВЗ по-разному овладевают движениями, направленными на изображение простых предметов: одним достаточно общего показа, чтобы они смогли повторить движение и получить изображение; другие не могут перенести зрительно воспринятое движение в руку, им недостаточно зрительного показа, а нужно, чтобы рука почувствовала движение. Таким детям после общего показа следует показать это движение, взяв руку ребенка в свою. Некоторые дети осваивают движения еще с большим трудом. Им нужен не только зрительный показ, но неоднократное движение с их рукой, так как глаз и рука этих детей тут же «забывает» движение и в следующий раз ребенок делает попытку вспомнить, пытается сделать, а ничего не кается. Таким детям необходима длительная помощь, пока движение окончательно не закрепится. Ведущая роль в создании рисунка, поделки, аппликации принадлежит восприятию, от которого зависит качество изображения.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, они приобретают различные знания; уточняются и углубляются их представления об окружающем; в процессе работы начинается осмысливание качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Работы свидетельствуют: занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важны занятия изобразительной, творческой деятельностью.

Изучение психолого-педагогических особенностей изобразительной деятельности показало, что обучение рисованию детей с ОВЗ признано одним из важных коррекционно-развивающих факторов, который также способствует познанию ребенком окружающего мира.

Возрастные особенности развития детей с задержкой психического развития (ЗПР).

В отечественной коррекционной педагогике понятие «ЗПР» является психолого-педагогическим и характеризует, прежде всего, отставание в развитии психической деятельности ребенка. Причиной такого отставания, по мнению большинства исследователей, являются слабовыраженные (минимальные) органические поражения головного мозга, которые могут быть генетически обусловлены, а также являться следствием интоксикации, инфекции, обменно-трофических расстройств, травмы.

Нарушения в развитии детей с ЗПР негативно сказываются на формировании изобразительной деятельности. Вместе с тем, деятельность ребенка является движущей силой его психического развития.

В коррекционно-педагогической системе воспитания и обучения детей с ЗПР важная роль принадлежит продуктивным видам деятельности, в том числе рисованию.

У детей с ЗПР наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний этих детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений. Сходные качества этих предметов воспринимаются ими обычно как одинаковые.

Для детей этой группы характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности.

У детей этой группы недостаточно сформированы и пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства в продолжение довольно длительного периода осуществляется на уровне практических действий; часто возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Поскольку развитие пространственных представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у детей с ЗПР также имеет свои особенности.

В качестве наиболее характерных для детей с ЗПР особенностей внимания исследователями отмечаются его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения. Ещё одним характерным признаком задержки психического развития являются отклонения в развитии памяти. Ещё одной особенностью мышления детей с задержкой психического развития является снижение познавательной активности.

У детей с ЗПР выявляется бедный, недифференцированный словарный запас. При использовании даже имеющихся в словаре слов дети часто допускают ошибки, связанные с неточным, а иногда и неправильным пониманием их смысла.

Психофизические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и изобразительной. При рисовании тех или иных предметов опускаются, не дорисовываются значимые для их опознания детали (например, носик у чайника, гребешок у петуха и т.д.). С задержкой развивается готовность руки к письму, поэтому долго не проявляется интерес к рисованию. Наблюдается замедленное формирование

пространственных представлений. отмечается зеркальное воспроизведение частей рисунка, отображение только одного или нескольких пространственных признаков, отсутствие некоторых (иногда значимых) деталей, наблюдение пропорций, отклонение линий от заданного направления, разрывы между линиями в местах соединения, пересечение линий. Дети не могут правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима. Все это затрудняет полноценную изобразительную деятельность.

В целом, у детей с различными нарушениями из-за несовершенства моторики наблюдается несформированность техники рисования. Это приводит к однообразию способов изображения предметов, наличию "заученных" изображений (шаблонов), которые повторяются из рисунка в рисунок с небольшими изменениями и дополнениями. Отсюда, уость тематики рисунков, их схематизм. На качество изображения оказывают влияние также нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость нервной системы). Для таких детей часто важен процесс рисования, а не его результат. Дошкольники с ЗПР не умеют создавать сюжетное изображение. Изображение отдельных предметов они не связывают в единый сюжет или из множества нарисованных предметов только 2-3 могут объединить в небольшой эпизод. Дополнительные детали предметов в рисунках встречаются крайне редко, работы примитивны. Наблюдается подмена изображений предметов изображениями геометрических фигур, неадекватное использование цвета (например, снеговик изображен красным цветом).

Дети с ЗПР испытывают затруднения при выборе темы для сюжетного рисования. Проявляют «бездумный» стиль рисования, не могут придумать название своему рисунку, не задают себе в процессе рисования вопросов, не проявляют каких-либо эмоций, рассказывая об изображенном на бумаге. При штриховке предметов наблюдается выход за границы обозначенного контура, недостаточная сила нажима на карандаш, неравномерность закрашивания.

Отмечается сниженный интерес или вообще его отсутствие к процессу и результату деятельности; дошкольники не всегда понимают, что от них требует педагог.

Возрастные особенностей развития детей с общим недоразвитием речи(ОНР).

У детей с **ОНР** страдают не только все разделы речевой функциональной системы, но и многие психические неречевые функции: зрительное восприятие, внимание, память, воображение, – все то, что необходимо для овладения навыками рисования. Как правило, сенсорные функции развиваются у них с задержкой. Многие дети не различают и не могут назвать основные цвета, форму и размер предметов. При наблюдении за живой и неживой природой они не могут выделить основные качественные характеристики предмета и объекта.

Занятие по изобразительной деятельности с детьми с проблемами развития – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, активного и пассивного словаря. На занятиях по Изобразительной деятельности мы знакомим детей с названиями предметов, действий, которые они производят с предметами, учим различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное и воспитательное значение благодаря своей наглядности. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются натуральные объекты (овощи, фрукты, цветы, игрушки). Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки.

К тому же, дети с речевыми нарушениями редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. У них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы, что выражается в неумении держать карандаш, кисточку, обводить контуры, раскрашивать рисунок.

В изобразительной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности.

Возрастные особенностей развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН).

Среди разнообразных речевых расстройств в детском возрасте часто встречается фонетико-фонематическое недоразвитие. **ФФН** — это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый — фонематический — слух. Преодоление ФФН достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой. Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;

— возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;

— в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Занятия по изобразительной деятельности условно делятся на этапы:

1. Подготовительный период. Цель — формирование у детей интереса к занятиям и выражение эмоционального состояния.

2. Следующий период — переход к простейшим изобразительным упражнениям (рисунок, лепка, аппликация). Цель — знакомство с основными материалами (краски, бумага) и орудиями деятельности (карандаши, кисти), освоение элементарных технических умений (правильно держать карандаш, кисть, проводить линии, раскатывать пластилин и т.п.).

3. Самостоятельное выполнение работ с минимальной помощью воспитателя – третий этап организации занятий.

В группах с фонетико-фонематическим недоразвитием речи необходимо специально воспитывать у детей умение воспринимать речь в процессе рисования, а затем и совмещать с речью свою деятельность. Словесные обозначения помогают детям выделить в предметах на признаки. Слово помогает осмыслению процесса изображения. Ребёнок с ФФН неспособен к самостоятельному наблюдению изображаемых предметов.

Поэтому очень велика роль взрослого в выработке у детей умения прослеживать особенность формы, контур предмета и его частей, цвет и другие признаки. Сам процесс изображения сопровождается у детей живой работой мыслей и воображения.

В ходе занятий ребенок сначала действует вместе с воспитателем, затем — по подражанию и, наконец, самостоятельно. В качестве объектов изображения используются хорошо знакомые детям предметы, которые нетрудно зарисовать, слепить, построить (домик, башня, ворота, шарик, мячик, пряник, баранка и т.д.). Различные виды работы могут сочетаться друг с другом. Например, сначала шарики лепят из пластилина, затем выполняют в виде аппликации (даются готовые формы разного цвета), после чего рисуют цветными карандашами. Например, при восприятии желтого цвета дети говорят: «солнышко», «цыпленок» и т.д. Такие ассоциации у дошкольников неустойчивы, и поэтому их надо систематически укреплять. Т.е. после зрительного и тактильного обследования предметов дети лепят их из пластилина, а затем выполняют аппликации и рисунки. Этому предшествует разбор образца и сравнение готовых поделок с натурой. При определении разницы по величине двух предметов применяется способ прикладывания, примеривания, но может использоваться также и мерка (лента, полоска картона, бумаги). В действиях с предметами при их сопоставлении между собой участвуют сами дети.

На характер восприятия детьми создаваемого на их глазах рисунка большое влияние оказывают используемые воспитателем средства и его собственная эмоциональность. Интерес к изображаемому повышается в том случае, если воспитатель говорит бодрым жизнерадостным тоном и сопровождает свою деятельность чтением короткого стихотворения.

Большая роль в простейших изобразительных упражнениях отводится использованию приема пассивных движений. Воспитатель вкладывает в правую руку ребенка фломастер и «рисует» вместе с ним дорожку, травку, заборчик, ступеньки и т.п. При обучении дошкольников с проблемами в развитии большое место занимает показ приемов изображения. Дети испытывают особенное желание воспроизводить действия взрослого и видеть в нарисованном образы знакомых предметов в том случае, если занятия носят живой, занимательный характер. Известно, что при обучении нормально развивающихся детей хороший эффект дает использование метода совместных действий (так называемое сотворчество). Этот метод оказывается еще более значимым при проведении коррекционно-воспитательной работы с проблемными детьми. Метод совместных действий позволяет педагогу в наглядной и занимательной форме продемонстрировать тот или иной прием, предоставляя ребенку для выполнения ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития. Использование этого метода позволяет развивать малейший успех, наметившийся в деятельности маленького рисовальщика, обеспечивать ему продвижение в освоении способов самостоятельных действий при выполнении аналогичной работы. Содержание заданий для совместного рисования подбирается с учетом индивидуальных особенностей детей. В зависимости от этого можно упрощать или усложнять работу, уменьшать или увеличивать двигательную нагрузку на руку ребенка.

Итак, изобразительная деятельность для таких детей нуждается в целенаправленном развитии. Однако поступательное движение в данном направлении будет невозможным, если не стимулировать развитие познавательных процессов мелкой моторики, а конечном счете, интереса к самой деятельности. Совместить коррекцию имеющихся у детей нарушений с совершенствованием изобразительных умений и навыков можно, используя нетрадиционные техники рисования.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка. Ведь вместо традиционных кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику "кляксография". Созданию сложного симметричного изображения способствует техника "монотипия".

В процессе такой работы по мере тренировки движений рук совершенствуется состояние речи детей. Формированию психофизиологической основы речи способствует и совместная деятельность детей и педагога. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении времени, отведенного на выполнение задания.

Расстройство аутического спектра.

Дети с аутизмом испытывают трудности в общении. Изобразительная деятельность является хорошим средством для установления контакта между взрослым и ребенком, а также средством определенной коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития детей.

Рисование способствует формированию более осмысленного восприятия предметов окружающей среды, умению различать их по цвету, форме, и т.д.

Наблюдая за детьми, замечаешь, что они любят рисовать без всякого приглашения со стороны взрослого. Получив в свое распоряжение изобразительные материалы, они начинают их исследовать. В начале в своих рисунках они не делают акцента на выборе цвета - берут первый попавшийся карандаш. Очень яркие цвета являются для многих источником дискомфорта. Достичь устойчивых отношений с аутичным ребенком и создать условия для проявления им своих чувств в изобразительной деятельности очень непросто. В случае, когда это достигнуто, рисование помогает снизить эмоциональное напряжение и создать ощущение комфорта.

Очень помогает при обучении аутичных детей совместная работа - взрослый и ребенок. Только налаженный контакт способствует продуктивной деятельности. Например, можно предложить ребенку дорисовать начатый взрослым какой-либо рисунок, если он соглашается, то возникает ситуация общения. Необходимо так же поддерживать любую попытку детей воспользоваться своей речью, а для этого взрослый должен комментировать все, что происходит на бумаге.

Одним из видов самовыражения для детей с аутизмом является рисование под музыку. Предварительно дети должны многократно прослушать музыку и только после этого им можно предложить рисовать. Необычные рисунки получаются у ребенка при прослушивании записи звуков природы - поют птицы, шумит дождь и т.д. Если взять рисование под музыку за основу в своей работе по обучению аутичных детей изобразительной деятельности, то можно создать музыкальную программу используя различные произведения, которые будут подобраны для конкретного ребенка. Замечено, что рисование под музыку постепенно изменяет цветовую гамму, в рисунках детей появляются светлые тона, более яркие краски. Все это начинает позитивно влиять на эмоциональное состояние. Такое рисование позволяет ребенку передавать в рисунке свой внутренний мир, а также донести свои переживания до взрослых. Занятия изобразительной деятельностью для детей с ранним аутизмом – это не только возможность выразить себя, но и способ социальной адаптации.

2. 5. Проектирование воспитательно – образовательного процесса

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием образовательной области –Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

2.6.Формы и методы реализации программы:

Методические приемы:

- знакомство с возможностями художественных материалов;
- отработка изобразительных техник;
- обсуждение работ художников, иллюстративного материала;
- индивидуальное выполнение фрагмента общей работы;
- разнообразие материалов, используемых в работе;
- работа с родителями;
- коллективное творчество.

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции).

Методика работы построена на широком и **всестороннем использовании игры**, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются **дидактические игры**.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе **сочетать разные техники и приемы** использования выразительных средств.

Предлагаемые подходы и методы работы с детьми основаны на **уважении личности ребенка**, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

На занятиях включаются элементы музыкальной, художественно - речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, игра.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностях его языка - это средства выразительности, материалов.

Принципы организации:

- взаимосвязи обучения и развития;
- наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- доступности;
- от простого к сложному;
- народности, связи с жизнью;
- систематичности и последовательности.

III. Организация предметно-развивающей среды.

3.1. Перспективное планирование средняя группа

Перспективное планирование средняя группа: Изобразительная деятельность: Рисование

Месяц	Неделя	№	Содержание
Сентябрь	1.	1.	Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации «Картинки для наших шкафчиков» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 16
	2.	2.	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика) «Посмотрим в окошко» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 18
	3.	3.	Рисование предметное «Помидор и огурец» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст. 12
	4.	4.	Рисование по представлению «Яблоко и сливы» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст. 13
Октябрь	5.	5.	Рисование красками (по представлению и карандашами с натуры) «Яблоко – спелое, красное, сладкое» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 42
	6.	6.	Рисование по представлению «Рыбки в аквариуме» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст. 14
	7.	7.	Рисование по представлению «Храбрый петушок» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 34
	8.	8.	Рисование по представлению «Цыпленок и утенок гуляют на пол» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст.22
	9.	9.	Рисование по представлению «Осеннее дерево с желтыми листьями» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст. 33
Ноябрь	10.	10.	Рисование по представлению «Осеннее дерево с разноцветными листьями» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст. 33
	11.	11.	Рисование по представлению «Осеннее дерево и ель» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст. 33
	12.	12.	Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) «Кисть рябины, гроздь калины» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 46
	13.	13.	Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 54
Декабрь	14.	14.	Рисование с элементами аппликации «Зайка серенький стал беленьким» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.58
	15.	15.	Рисование с элементами аппликации. «Наша ёлочка». И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.74
	16.	16.	Рисование по представлению «Вырастала елка в лесу на горе» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст.85
	17.	17.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры (зимнее окошко)» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.62
Январь	18.	18.	Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в

			детском саду средняя группа ст.64
	19.	19.	Рисование цветными карандашами по замыслу. «Кто-кто в рукавике живет» (по мотивам сказки «Рукавичка») И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.82
	20.	20.	Рисование красками по представлению «Снеговик в шапочках и шарфиках». И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 78
	21.	21.	Рисование сюжетное (гуашевыми красками) «Как розовые яблоки на ветках снегири» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.90
Февраль	22.	22.	Дидактическая игра «Цветы» с мозаикой из кругов и полукругов Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст.127
	23.	23.	Рисование по представлению «Снег, снег кружится, белая вся улица...» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст. 96
	24.	24.	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки). И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 102
	25.	25.	Рисование по представлению «Бабушка с внучкой пошли в лес за грибами» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст.118
Март	26.	26.	Рисование акварельными красками «Мышка и мишка» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.94
	27.	27.	Рисование декоративное (с натуры) «Веселые матрёшки» (хоровод) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.106
	28.	28.	Рисование с элементами аппликации «Воробьи в лужах» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 118
	29.	29.	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шариками» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 122
Апрель	30.	30.	Рисование с элементами аппликации «Мышонок – моряк» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 130
	31.	31.	Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 110
	32.	32.	Рисование декоративное «Радуга – дуга не давай дождя» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 136
	33.	33.	Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 138
	34.	34.	Рисование на объемной форме «Филимоновские игрушки-свистульки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 112
Май	35.	35.	Рисование фантазийное «Путаница перепутаница» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 140
	36.	36.	Рисование по представлению «Кто к нам из сказки пришел» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст.116
	37.	37.	Рисование с элементами аппликации «Грибы» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст.121

Перспективное планирование средняя группа: Изобразительная деятельность: Лепка/ аппликация

Месяц	Неделя	№	Содержание
Сентябрь	1.	1.	Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 20
	2.	2.	Аппликация предметная «Поезд мчится «ту-тук-тук» (железная дорога)» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 22
	3.	3.	Лепка предметная «Ушастые пирамидки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 28
	4.	4.	Аппликация коллективная «Цветочная клумба» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 24
Октябрь	5.	5.	Лепка предметная (коллективная композиция) «Жуки на цветной клумбе» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 26
	6.	6.	Аппликация предметная «Цветной домик» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 30
	7.	7.	Лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя петушок, золотой гребешок» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 32
	8.	8.	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге «Листопад и звездопад» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.36
	9.	9.	Лепка предметная «Вот какой у нас арбуз» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 40
Ноябрь	10.	10.	Аппликация из природного материала «Золотые подсолнухи» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.38
	11.	11.	Лепка предметная по представлению «Мухомор» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 44
	12.	12.	Аппликация мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.50
	13.	13.	Лепка сюжетная «Вот ёжик – ни головы, ни ножек» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.52
Декабрь	14.	14.	Аппликация с элементами рисования. «Праздничная елочка (поздравительная открытка)». И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 72
	15.	15.	Лепка сюжетная «Снегурочка танцует» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.68
	16.	16.	Лепка сюжетная «Дед Мороз принес подарки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.70
	17.	17.	Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.66
Январь	18.	18.	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «О чем мечтает сибирский кот» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.60
	19.	19.	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» «Избушка ледяная и лубяная» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.92

	20.	20.	Лепка сюжетная «Снежная баба - франтиха» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 76
	21.	21.	Аппликация предметная. «Быстрокрылые самолеты» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.98
Февраль	22.	22.	Лепка предметная «Веселые вертолеты» (Папин день) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.96
	23.	23.	Аппликация предметная «Весенний цветок» (подарок маме) Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст. 129
	24.	24.	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка». И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.84
	25.	25.	Аппликация предметная с элементами конструирования «Вкусный сыр для медвежат». И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 86
Март	26.	26.	Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 88
	27.	27.	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 116
	28.	28.	Лепка рельефная декоративная из соленого теста «Цветы – сердечки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 104
	29.	29.	Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.126
Апрель	30.	30.	Рельефная лепка «Звезды и кометы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.124
	31.	31.	Аппликация обрывная по замыслу «Живые» облака И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 120
	32.	32.	Лепка коллективная из глины «Чайный сервиз для игрушек» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 108
	33.	33.	Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) «Рыбки играют, рыбки сверкают» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст.134
	34.	34.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики Филимоновские игрушки - свистульки И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.112
Май	35.	35.	Аппликация «Цыплята гуляют» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст. 131
	36.	36.	Лепка с элементами конструирования «По реке плывет кораблик» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст. 128
	37.	37.	Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «О чем мечтает сибирский кот» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ст.60
	38.	38.	Аппликация с элементами рисования «Грибы» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду средняя группа ст.121

1.2. Перспективное планирование старшая группа

Перспективное планирование старшая группа: Изобразительная деятельность: Рисование

Месяц	Неделя	№	Содержание
Сентябрь	1.	1.	Рисование сюжетное «Веселое лето» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.20
		2.	Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краска лета) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.26
	2.	3.	Рисование предметное «Что созрело в огороде» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.15
		4.	Рисование предметное «Что созрело в саду» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.16
	3.	5.	Рисование «Осеннее дерево» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.26
		6.	Рисование по представлению «Осеннее дерево и кусты» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.28
	4.	7.	Рисование с элементами аппликации из бумаги «Веселые портреты» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.18
		8.	Рисование с элементами аппликации из бумаги «Веселые портреты» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.18
Октябрь	5.	9.	Рисование по представлению (карандаши) «Деревья в нашем парке» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.32
		10.	Рисование природным материалом и красками «Листочки на окошке» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.48
	6.	11.	Рисование по представлению «Золотая осень» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст. 38
		12.	Рисование с натуры «Осенние листья» (краска осени) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.50
	7.	13.	Рисование по представлению «Пасмурный осенний день» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.40
		14.	Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.44
	8.	15.	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.58
		16.	Рисование «Фартук для дымковской куклы» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.62
	9.	17.	Рисование с натуры. Рассматривание дымковских кукол. «Дымковский конь» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.49
		18.	Декоративное рисование на объёмной форме «Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек)» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.62

Ноябрь	10.	19.	Рисование с элементами аппликации из геометрических фигур «Наша ферма» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.42
		20.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома (элементы хохломской росписи)» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.66
	11.	21.	Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома (кухонные доски)» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.66
		22.	Рисование сюжетное «Зайчишки - трусишка и храбришка.» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.72
	12.	23.	Рисование сюжетное «Лиса – кумушка и лисонька – голубушка.» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.74
		24.	Рисование с элементами аппликации «Жила – была конфета (витрина магазина)» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.78
	13.	25.	Рисование – экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.80
		26.	Роспись на объемной форме «Снежный кролик» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.88
Декабрь	14.	27.	Рисование с элементами аппликации «Машины на улицах города» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.36
		28.	Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном...» (зимний пейзаж) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.92
	15.	29.	Рисование декоративное «Волшебные снежинки» (краски зимы) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.94
		30.	Рисование с элементами аппликации «Снеговика в шапочках и шарфиках» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.90
	16.	31.	Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.100
		32.	Рисование по представлению «Снегурочка возле елки» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.84
	17.	33.	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь...» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.106
		34.	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб...» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.116
Январь	18.	35.	Рисование по представлению «Палочные человечки» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.95
		36.	Рисование по представлению «Палочные человечки» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.95
	19.	37.	Рисование по представлению «И весело и грустно» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.94
		38.	Рисование по представлению «И весело и грустно» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.94

	20.	39.	Рисование по замыслу «Веселый клоун» (с передачей мимики и движения) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.120
		40.	Рисование с элементами аппликации «Кошки на окошке» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.38
Февраль	21.	41.	Рисование сюжетное «Наша группа» (оформление альбома) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.126
		42.	Рисование декоративное «Расписные ткани» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.84
	22.	43.	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.136
		44.	Рисование с элементами аппликации «Вертолет в небе» (открытка для папы) рисования А.Н. Малышева Н.В. Ермолаева Аппликация в детском саду ст.79
	23.	45.	Рисование предметное «Кружка для папы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.136
		46.	Рисование по замыслу «Фантастические цветы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.132
	24.	47.	Рисование с элементами аппликации «Весенние тюльпаны» (открытка маме) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.146
		48.	Рисование по представлению «Милой мамочки портрет» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.140
Март	25.	49.	Рисование по мотивам городецкой росписи «Узор на полоске роспись гжель» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.122
		50.	Рисование по мотивам городецкой росписи «Узор на полоске из бутонов и листьев» (городецкая роспись) Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.122
	26.	51.	Рисование по мотивам городецкой росписи «Узор для городецкого панно или шкатулки» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.126
		52.	Рисование по мотивам городецкой росписи «Узоры на кухонных досках» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.129
	27.	53.	Рисование декоративное «Водоноски – франтихи» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.164
		54.	Рисование декоративное на объемной форме «Водоноски – франтихи» (оформление вылепленных игрушек) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.164
	28.	55.	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Где – то на белом свете...» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.11
		56.	Рисование с элементами аппликации «Обезьянки на пальмах» (остров в море) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стар группа ст.184
Апрель	29.	57.	Рисование с элементами симметричной аппликации «Башмак в луже» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.158
		58.	Рисование декоративное «Солнышко нарядись!» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.152

	30.	59.	Рисование – экспериментирование «Солнечный цвет» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.154	
		60.	Рисование в технике «по сырому» (цветная растяжка лессировка) «Весеннее небо» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.168	
	31.	61.	Рисование – экспериментирование «Я рисую море... » И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.172	
		62.	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.170	
	32.	63.	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.178	
		64.	Рисование на камешках по замыслу «Преображение камешков» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.190	
	33.	65.	Рисование сюжетное с элементами аппликации «А водица далеко, а ведро велико» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.162	
		66.	Рисование с элементами силуэтной аппликации «Стайка дельфинов» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.182	
	Май	34.	67.	Рисование предметное (дидактическое) «Радуга – дуга» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.202
			68.	Рисование с элементами силуэтной симметричной аппликации «Нарядные бабочки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.204
35.		69.	Рисование – экспериментирование «Зеленый май» (краски весны) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.196	
		70.	Рисование – фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.206	
36.		71.	Рисование с элементами аппликации «Наш аквариум» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.194	
	37.	72.		
	38.	73.	Рисование по представлению «Цветок на лугу» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.198	

Перспективное планирование старшая группа: Изобразительная деятельность: Лепка/ аппликация

Месяц	Неделя	№	Содержание
Сентябрь	1.	1.	Лепка предметная «Веселые человечки» (малыши) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.16
	2.	2.	Лепка предметная «Веселые человечки» (малышки) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.16
	3.	3.	Аппликация «Грибы» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.30
	4.	4.	Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.22
Октябрь	5.	5.	Аппликация сюжетная «Наш город» (коллективная композиция) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.30
	6.	6.	Лепка сюжетная коллективная «Наш пруд» (коллективная композиция) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.34
	7.	7.	Лепка сюжетная «Собака со щенком» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.28
	8.	8.	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины» (портреты, сюжеты, букеты) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.56
	9.	9.	Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки» (веселая карусель) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.60
Ноябрь	10.	10.	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.68
	11.	11.	Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.64
	12.	12.	Аппликация по представлению «Цветные зонтики» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.54
	13.	13.	Лепка из пластилина или соленого теста «Снежный кролик» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.88
Декабрь	14.	14.	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют» (зимнее окошко) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.96
	15.	15.	Лепка сюжетная «Девочка в снежной шубке катает снежный ком» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.82
	16.	16.	Аппликация с элементами конструирования «Ёлочки – красавицы» (панорамные новогодние открытки) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.102
	17.	17.	Лепка сюжетная «Зимние забавы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.114
Январь	18.	18.	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.112
	19.	19.	Лепка коллективная «На арене цирка» (дрессированные животные) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.118
	20.	20.	Аппликация коллективная «Шляпа фокусника» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.122

	21.	21.	Лепка по замыслу «Ходит дрема возле дома» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.130
Февраль	22.	22.	Аппликация предметно-декоративная с элементами рисования «Галстук для папы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.138
	23.	23.	Лепка предметная из глины или соленого теста «Кружка для папы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.140
	24.	24.	Аппликация коллективная «Весенний букет» (настенная открытка этикет поздравлений) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.146
	25.	25.	Лепка декоративная из пластилина или цветного соленого теста «Весенний ковер» (плетение из жгутиков) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.166
Март	26.	26.	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.134
	27.	27.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Водоноски у колодца» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.160
	28.	28.	Аппликация декоративная (полихромная накладная) «Солнышко улыбнись!» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.150
	29.	29.	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись!» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.148
Апрель	30.	30.	Аппликация коллективная «Заморский натюрморт» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст. 188
	31.	31.	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.176
	32.	32.	Аппликация (бумажная пластика с элементами рисования) «По морям по волнам...» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.174
	33.	33.	Лепка с натуры «Чудесные раковины» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст. 192
	34.	34.	Аппликация коллективная с элементами рисования «Цветы луговые (панорамная композиция)» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.198
Май	35.	35.	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст. 200
	36.	36.	Аппликация декоративная «Ваза, украшенная цветком» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду старшая группа ст.139
	37.	37.	Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст. 200
	38.	38.	Аппликация коллективная «Цветущий луг» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ст.198

1.3. Перспективное планирование подготовительная группа

Перспективное планирование подготовительная группа: Изобразительная деятельность: Рисование

Месяц	Неделя	№	Содержание
Сентябрь	1.	1.	Рисование предметное «Картинки на песке». И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.18
		2.	Рисование сюжетное по замыслу «Улетает наше лето» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.22
	2.	3.	Рисование с элементами аппликации «Бабочки красавицы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.20
		4.	Рисование декоративное (модульное) «Чудесная мозаика» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.28
	3.	5.	Рисование по замыслу «С чего начинается Родина?» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.40
		6.	Рисование сюжетное по замыслу «Веселые качели» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.34
	4.	7.	Рисование с натуры «Ветки рябина в вазе» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.23
		8.	Рисование декоративное с элементами аппликации «Осенний натюрморт» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.46
Октябрь	5.	9.	Рисование с элементами декоративной аппликации «Наша клумба» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст. 26
		10.	Рисование природным материалом (отпечатки листьями) «Осенние картины» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст. 50
	6.	11.	Рисование по представлению «Осенняя береза» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.29
		12.	Рисование по представлению «Осенний клен и ель» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.34
	7.	13.	Рисование по представлению «Осеннее дерево под ветром и дождем» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.38
		14.	Рисование по представлению «Хмурый ветреный день» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.40
	8.	15.	Рисование по представлению «Нарисуй что хочешь про осень» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.41
		16.	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) « Лес, точно терем расписной» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.52
	9.	17.	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро». И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.58
		18.	Рисование гуашевыми красками «Кто в лесу живет?» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.52

Ноябрь	10.	19.	Рисование с элементами силуэтной аппликации «Кто в лесу живет?» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.62
		20.	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.70
	11.	21.	Рисование (дизайн) «Фрукты-овощи» (витрина магазина) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.48
		22.	Комплексное занятие (рисование и аппликация) «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.64
	12.	23.	Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома) «Мы едем, едем, едем в далекие края...» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.76
		24.	Рисование фантазийное «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.93
	13.	25.	Рисование карандашами с элементами аппликации и письма «По горам, по долам...» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.82
		26.	Рисование с элементами аппликации «Отважные парашютисты» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.66
Декабрь	14.	27.	Рисование пастелью (пейзаж) «Разговорчивый родник» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.88
		28.	
	15.	29.	Рисование по мотивам литературного произведения «Дремлет лес под сказку сна» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.100
		30.	Рисование с элементами дизайна «Шляпы, короны, кокошники» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.98
	16.	31.	Роспись на объемной форме «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопучки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.102
		32.	Декоративно – оформительная деятельность «Новогодние игрушки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.106
	17.	33.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.94
		34.	Рисование по представлению «Опушка зимнего леса» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.134
Январь	18.	35.	Рисование декоративное (оформление лепных поделок) «Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.114
		36.	Рисование по представлению «Бабушкины сказки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.108
	19.	37.	Рисование с элементами аппликации и письма «Перо Жар – птицы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.116
		38.	Рисование сюжетное по замыслу «Баба – Яга и леший» (лесная небылица) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.112

	20.	39.	Рисование сюжетное по мотивам сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.111
		40.	Рисование сюжетное по мотивам русских сказок «Жили - были дед и баба» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.114
Февраль	21.	41.	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.142
		42.	Рисование по представлению «Я с папой» (парный портрет профиль) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.148
	22.	43.	Рисование с элементами аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.136
		44.	Рисование «Морские коньки играют в прятки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.134
	23.	45.	Рисование фантазирование с элементами аппликации «Домик с трубой и сказочный дым» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.122
		46.	Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.166
	24.	47.	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.154
		48.	Рисование с элементами аппликации «Открытка для мамочки»И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.160
Март	25.	49.	Рисование по представлению по мотивам русских сказок «Старинная постройка – терем» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.123
		50.	Рисование по представлению по мотивам русских сказок «Сказочный дворец» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.125
	26.	51.	Рисование декоративное по мотивам «гжели» «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.130
		52.	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони-птицы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.118
	27.	53.	Рисование по мотивам дымковской игрушки «Расписные птицы» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.74
		54.	Беседа о декоративно прикладном искусстве «Чудо – писанки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.168
	28.	55.	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца) «Чудо – писанки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.170
		56.	Рисование по мотивам хохломской росписи «Узор на миске» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.150
Апрель	29.	57.	Рисование по мотивам хохломской росписи «Узор на вазе» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.151
		58.	Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь» (контраст и нюанс) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.180

	30.	59.	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.168
		60.	Рисование восковыми мелками «Звезды и кометы»И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.182
	31.	61.	Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.174
		62.	Рисование акварельными красками с элементами аппликации«Заря алая разливается» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.178
	32.	63.	Рисование фантазийное «Расцвели красивые цветы» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.140
		64.	Рисование по представлению «Цветет сирень» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.168
	33.	65.	Рисование сюжетное «Цветущий месяц май» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.169
		66.	Рисование с натуры «Букет весенних цветов» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.160
Май	34.	67.	Роспись на объемной форме (в парах) «Дерево жизни» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.202
		68.	Рисование по замыслу «Весенняя гроза» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.196
	35.	69.	Рисование с натуры «Друг детства» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.200
		70.	Знакомство с искусством «Рассматривание гравюр и иллюстраций, выполненных штрихами» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.131
	36.	71.	Рисование штрихами «Одуванчик в траве» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.142
		72.	Рисование штрихами «Ежика с ежатами в ельнике» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском садуподготовительная группа ст.136
	37.	73.	Рисование штрихами «Совушка - сова» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.138
		74.	Рисование предметное «Загорелые человечки на пляже» И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа. Стр.140

Перспективное планирование подготовительная группа: Изобразительная деятельность: Лепка, аппликация.

Месяц	Неделя	№	Содержание
Сентябрь	1.	1.	Лепка сюжетная коллективная «Спортивный праздник» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.30
	2.	2.	Аппликация сюжетная коллективная «Качели карусели» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.32
	3.	3.	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.36
	4.	4.	Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетеная корзина для натюрморта» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.44
Октябрь	5.	5.	Лепка по замыслу «Грибное лукошко» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.42
	6.	6.	Аппликация симметричная «Кудрявые деревья» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.56
	7.	7.	Лепка животных из пластилина «Наш уголок природы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.23
	8.	8.	Аппликация предметная «Рюкзак с кармашками» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.74
Ноябрь	9.	9.	Лепка животных по замыслу (коллективная работа) «Кто в лесу живет?» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.62
	10.	10.	Аппликация декоративная (прорезной декор) «Ажурная закладка для букваря» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.38
	11.	11.	Лепка рельефная из пластилина «Фрукты-овощи» (витрина магазина) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.48
	12.	12.	Аппликация модульная «Детский сад мы строим сами» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст. 68
	13.	13.	Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Туристы в горах» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.78
Декабрь	14.	14.	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.86
	15.	15.	Лепка из соленого теста (тестоластика) «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.102
	16.	16.	Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.104
	17.	17.	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Нарядный индюк» (по мотивам вятской игрушки) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.124
Январь	18.	18.	Аппликация «Избушка на курьих ножках» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная

			группа ст.110
	19.	19.	Лепка по представлению «Царевна - Лебедь» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.54,Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.117
	20.	20.	Аппликация сюжетная из бумаги и ткани «Как мой папа спал, когда был маленьким» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.146
Февраль	21.	21.	Лепка сюжетная по представлению «На дне морском» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.132
	22.	22.	Аппликация с элементами конструирования «Открытка для папы» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.148
	23.	23.	Лепка декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамочки» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.150
	24.	24.	Аппликация декоративная (прорезной декор) «Салфетка под конфетницу» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.152
Март	25.	25.	Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо – цветок» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.156
	26.	26.	Аппликация (пейзаж) «Весна идет» (весенние картинки в рамочках) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.164
	27.	27.	Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо – букет» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.162
	28.	28.	Аппликация из шерстяных ниток «Пушистые картинки» (ниточка за ниточкой) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.158
Апрель	29.	29.	Лепка рельефная с элементами аппликации (панорама) «В далеком космосе» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.184
	30.	30.	Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черной крыше» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.176
	31.	31.	Лепка сюжетная «Мы на Луг ходили, мы лужок лепили» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.198
	32.	32.	Аппликация с элементами обрывной мозаики «Букет нарциссов и тюльпанов» Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду подготовительная группа ст.161
	33.	33.	Лепка рельефная из соленого теста (в парах) «Дерево жизни» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.202
Май	34.	34.	Аппликация сюжетная «Лягушонок и водяная лилия» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.204
	35.	35.	Лепка коллективная «Пластилиновый спектакль» (Занятие№1) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.206
	36.	36.	Лепка коллективная «Пластилиновый спектакль» (Занятие№2) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.206
	37.	37.	Аппликация оформление «Рамочка для рисунка «Друг детства»» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа ст.200

1.4. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в средней группе

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
<u>«Художественно – эстетическое развитие»</u> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование 	1 раз в неделю	«Речевое развитие»; «Физическое развитие»
<u>«Художественно – эстетическое развитие»</u> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка • Аппликация 	1 раз в две недели (чередуются)	«Социально – коммуникативное развитие»; «Речевое развитие»; «Физическое развитие»; «Познавательное развитие»

1.5. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в старшей группе

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
<u>«Художественно – эстетическое развитие»</u> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование 	2 раза в неделю	«Речевое развитие»; «Физическое развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»
<u>«Художественно – эстетическое развитие»</u> <ul style="list-style-type: none"> • Лепка • Аппликация 	1 раз в две недели (чередуются)	«Социально – коммуникативное развитие»; «Речевое развитие»; «Физическое развитие»; «Познавательное развитие»

1.6. Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в подготовительной группе.

Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
«Художественно – эстетическое развитие» • Рисование	2 раза в неделю	«Речевое развитие»; «Физическое развитие»
«Художественно – эстетическое развитие» • Лепка • Аппликация	1 раз в две недели (чередуются)	«Социально – коммуникативное развитие»; «Речевое развитие»; «Физическое развитие»; «Познавательное развитие»

**1.7. Учебно-тематический план для рабочей программы
Рисование
6 группа (средняя)**

1 период	2 период
Сентябрь – 5 занятий	Январь – 3 занятий
Октябрь – 4 занятий	Февраль – 3 занятий
Ноябрь – 3 занятий	Март – 4 занятий
Декабрь – 5 занятий	Апрель – 4 занятий
	Май – 3 занятий

Итого: 34 занятий

9 группа (средняя)

1 период	2 период
Сентябрь – 5 занятий	Январь – 3 занятий
Октябрь – 4 занятий	Февраль – 3 занятий
Ноябрь – 3 занятий	Март – 4 занятий
Декабрь – 5 занятий	Апрель – 4 занятий
	Май – 3 занятий

Итого: 34 занятий

12 группа (средняя)

1 период	2 период
Сентябрь – 4 занятий	Январь – 3 занятий
Октябрь – 5 занятий	Февраль – 4 занятий
Ноябрь – 4 занятий	Март – 4 занятий
Декабрь – 4 занятий	Апрель – 5 занятий
	Май – 4 занятий

Итого: 37 занятий

8 группа (старшая)

1 период	2 период
Сентябрь – 9 занятий	Январь – 6 занятий
Октябрь – 9 занятий	Февраль – 7 занятий
Ноябрь – 8 занятий	Март – 8 занятий
Декабрь – 10 занятий	Апрель – 9 занятий
	Май – 6 занятий

Итого: 71 занятий

10 группа (старшая)

1 период	2 период
Сентябрь – 9 занятий	Январь – 6 занятий
Октябрь – 9 занятий	Февраль – 7 занятий
Ноябрь – 7 занятий	Март – 8 занятий
Декабрь – 9 занятий	Апрель – 9 занятий
	Май – 6 занятий

Итого: 70 занятий

7 группа (подготовительная)

1 период	2 период
Сентябрь – 8 занятий	Январь – 6 занятий
Октябрь – 10 занятий	Февраль – 8 занятий
Ноябрь – 8 занятий	Март – 8 занятий
Декабрь – 9 занятий	Апрель – 9 занятий
	Май – 7 занятий

Итого: 74 занятия

11 группа (подготовительная)

1 период	2 период
Сентябрь – 9 занятий	Январь – 6 занятий
Октябрь – 9 занятий	Февраль – 7 занятий
Ноябрь – 7 занятий	Март – 9 занятий
Декабрь – 10 занятий	Апрель – 8 занятий
	Май – 5 занятий

Итого: 70 занятия

Учебно-тематический план для рабочей программы
Лепка
6 группа (средняя)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 2 занятия
Октябрь – 3 занятия	Февраль – 2 занятия
Ноябрь – 2 занятия	Март – 2 занятия
Декабрь – 2 занятия	Апрель – 2 занятия
	Май – 2 занятия

Итого: 19 занятий

9 группа (средняя)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятия	Январь – 2 занятия
Октябрь – 3 занятия	Февраль – 2 занятия
Ноябрь – 2 занятия	Март – 2 занятия
Декабрь – 2 занятия	Апрель – 2 занятия
	Май – 2 занятия

Итого: 19 занятий

12 группа (средняя)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятия	Январь – 2 занятия
Октябрь – 3 занятия	Февраль – 2 занятия
Ноябрь – 2 занятия	Март – 2 занятия
Декабрь – 2 занятия	Апрель – 2 занятия
	Май – 2 занятия

Итого: 19 занятий

8 группа (старшая)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 2 занятий
Октябрь – 2 занятий	Февраль – 2 занятий
Ноябрь – 3 занятий	Март – 2 занятий
Декабрь – 2 занятий	Апрель – 2 занятий
	Май – 2 занятий

Итого: 19 занятий

10 группа (старшая)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 2 занятий
Октябрь – 3 занятий	Февраль – 2 занятий
Ноябрь – 2 занятий	Март – 2 занятий
Декабрь – 2 занятий	Апрель – 2 занятий
	Май – 2 занятий

Итого: 19 занятий

7 группа (подготовительная)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 2 занятий
Октябрь – 2 занятий	Февраль – 2 занятий
Ноябрь – 3 занятий	Март – 2 занятий
Декабрь – 2 занятий	Апрель – 3 занятий
	Май – 2 занятий

Итого: 19 занятия

11 группа (подготовительная)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 2 занятий
Октябрь – 2 занятий	Февраль – 2 занятий
Ноябрь – 3 занятий	Март – 2 занятий
Декабрь – 2 занятий	Апрель – 2 занятий
	Май – 2 занятий

Итого: 19 занятия

Учебно-тематический план для рабочей программы Аппликация 6 группа (средняя)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 2 занятий
Октябрь – 2 занятий	Февраль – 2 занятий
Ноябрь – 2 занятий	Март – 2 занятий
Декабрь – 2 занятий	Апрель – 3 занятий
	Май – 2 занятий

Итого: 19 занятий

9 группа (средняя)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 1 занятий
Октябрь – 2 занятий	Февраль – 2 занятий
Ноябрь – 2 занятий	Март – 2 занятий
Декабрь – 2 занятий	Апрель – 3 занятий
	Май – 2 занятий

Итого: 18 занятий

12 группа (средняя)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 2 занятий
Октябрь – 2 занятий	Февраль – 2 занятий
Ноябрь – 2 занятий	Март – 2 занятий
Декабрь – 2 занятий	Апрель – 3 занятий
	Май – 2 занятий

Итого: 19 занятий

8 группа (старшая)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 2 занятий
Октябрь – 2 занятий	Февраль – 2 занятий
Ноябрь – 2 занятий	Март – 2 занятий
Декабрь – 2 занятий	Апрель – 2 занятий
	Май – 2 занятий

Итого: 18 занятий

10 группа (старшая)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 2 занятий
Октябрь – 2 занятий	Февраль – 2 занятий
Ноябрь – 2 занятий	Март – 2 занятий
Декабрь – 2 занятий	Апрель – 3 занятий
	Май – 2 занятий

Итого: 19 занятий

7 группа (подготовительная)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 2 занятий
Октябрь – 2 занятий	Февраль – 2 занятий
Ноябрь – 2 занятий	Март – 2 занятий
Декабрь – 2 занятий	Апрель – 2 занятий
	Май – 2 занятий

Итого: 18 занятия

11 группа (подготовительная)

1 период	2 период
Сентябрь – 2 занятий	Январь – 2 занятий
Октябрь – 2 занятий	Февраль – 2 занятий
Ноябрь – 2 занятий	Март – 2 занятий
Декабрь – 2 занятий	Апрель – 2 занятий
	Май – 2 занятий

Итого: 18 занятия

3.8. Работа с родителями

Тема, форма проведения	Цель проведения мероприятия	Дата проведения
Выступление на родительском собрании «Роль рисования в жизни ребенка»	Рассказ о значении рисования в жизни ребенка о влиянии его на познания окружающего мира и образного восприятия. Дать понятие «графическая речь» - то, что ребенок не может сказать, он может нарисовать.	Сентябрь (подготовительная, старшая, средняя группы)
Консультации для родителей (размещается на стенде для родителей в группах) «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребенка».	Рассказ о знании и умении ребенка в сфере изобразительной деятельности, учитывая его возрастные особенности. Показать взаимосвязь изобразительной деятельности с развитием умственного, психологического и речевого развития	Октябрь (подготовительная, старшая, средняя группы)
Выступление на родительском собрании «Значение изобразительной деятельности в речевом развитии ребенка»	Показать взаимосвязь изобразительной деятельности и речевого развития. Подвести итоги на конец года.	Май (средняя группа)
Выступление на родительском собрании «Значение изобразительной деятельности для подготовки ребенка к школе»	Рассказ о роли изобразительной деятельности для подготовки ребенка к школе. Подвести итоги на конец года.	Май (подготовительная, старшая группы)

3.9. Целевые ориентиры освоения программы

- ребёнок проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен *выбирать* себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- *ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим*, обладает *чувством собственного достоинства*. Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми*, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к **фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается и проявляется в **игре**. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● **творческие способности** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

3.10. Материально – техническое обеспечение.

1. Мольберты
2. Доски магнитные маленькие
3. Доски для лепки
4. Стаканы под карандаши
5. Непроливайки
6. Ножницы
7. Палитры
8. Точилки для карандашей
9. Ватные палочки

10. Ватные диски
 11. Краски гуашь, акварель
 12. Фломастеры
 13. Восковые мелки
 14. Цветные карандаши
 15. Клей карандаш, клей ПВА
 16. Цветной картон
 17. Цветная бумага
 18. Альбомы
 19. Простые карандаши
 20. Кисточки №2, №4, №6
 21. Пластилин
- Электронный носитель:
22. Народные промыслы: дымковская игрушка, филимоновская игрушка, хохломская роспись, городецкая роспись, гжель Богородские игрушки
 23. Жанры искусства: Пейзажи: Ван Гог, А.И. Куинджи, В.М. Васнецова, И. Левитана; натюрморты: В.А. Серова, И.И. Левитана, А.К. Саврасова; портреты: В.А. Серова, И.И. Левитана
 24. Дидактические картинки: эмоции человека; человек в движении; основные цвета; группы теплых и холодных оттенков.

3.11. Методическая литература.

1. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации /Т. С. Комарова. -М. : Мозаика-Синтез, 2008.
2. *Методические* рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
3. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
4. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.
5. *Лыкова И.А.* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011.
6. *Лыкова И.А.* Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки»: учебно – методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.

7. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
8. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
9. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа: учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
10. *Алексеев В.В.* «Что такое искусство?» М., 1991.
11. *Полунина В.Н.* «Искусство и дети» М., 1982
12. *Е.В. Краснушкин* Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
13. *Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
14. *Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
15. *Швайко Г.С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003